


Trompete in Bb


The Madonna

Comp.: Lars Danielsson

Thema: Mathias Eick

(3:08)

 = **Quetschton:** die Ventile langsam hochkommen lassen und auf halber Position artikulieren (durchgehender Luftstrom, bis sie ganz oben sind)

 Positioniertes Vibrato (Zeitpunkt und ungefähre Dauer)