

Trompete 1(b)

Chewing Gum

by ELVIS Costello
arr. von Roxymedon

Funk/HipHop $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = \text{♩}$

Intro

mp

Strophe I

pp

1. Inter a)

Strophe II

f pp

f binär

(Tubasolo) Strophe III

ternär pp

2. Inter a)

Strophe IV

f pp

Refrain I

pp

(Tubasolo) Strophe V

ff pp

1 2 3

Refrain II

(Tubasolo) (Gitarrensolo)

ff pp

Trompete 1

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von Poxymedon

Strophe VI

2. Inter b)

(Tubasolo)

Refrain III

3. Inter a)

Schluß

Trompete 2 (b)

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von Poxymedon

Funk/HipHop $\text{♩} = 94$
Intro , WAWA-DÄMPFER

mp

Strophe I

pp

1. Inter a) Strophe II

f pp

binär (Tuba solo)

f WAWA reus

Strophe III

ternär

2. Inter a)

f

Strophe IV

Refrain I

(Tuba solo)

ff

Strophe V

pp

Refrain II

(Tuba solo)

ff

Trompete 2

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr von Poxymed

(Gitarrensolo)

Strophe VI

3. Inter a)

Schluß

Horn in F

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von Poxymedon

Funk/HipHop $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = \text{♩}$

Intro *mf*

Strophe I

1. Inter a)

Strophe II

1. Inter b) (Tubasolo)

Strophe III

2. Inter a)

Strophe IV

Refrain I

Strophe IV *ff*

Refrain II

Horn in F

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von P. Kymnedon

(Gitarrensolo)

Strophe VI

ff

mf

3

3

2. Inter b)

Strophe VII

f

Refrain III

3. Inter a) Schluß

ff

mf

2

erster Einsatz

f

Tb Tu

Tp1 Tb

Tp1 Tu

Zeichensatz:

/ b = nicht etwa Vierteltonne, sondern etwas höher bzw. tiefer

↑ = undefiniertes Tongeräusch als "höchst möglicher Ton" mit ungefährender
Registerangabe

x = Ghostnote

Posaune (Tenor)

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von Poxymedon

Funk/HipHop

$\text{♩} = 94$ $\text{♩} = \text{ternär/binär}$

Intro

sfz *sfz*

Strophe I

binär

sfz *pp* *mf* *sfz*

1. Inter a) ternär

f

Strophe II

binär *mp* *sfz* *mp*

1. Inter b) (binär)

(Tubasolo) Strophe III

mp *sfz* *mp*

2. Inter a) ternär

sfz *mf* *f*

Strophe IV

sfz *pp* *f* *sfz* *mf* binär *sfz*

Refrain I

(Tubasolo) Strophe V

sfz *ff* *mf*

ternär

sfz *pp* *f* *sfz* *sfz* *mf*

Refrain II

sfz *binär* *mf* *sfz*

Solo

- 1 -

Posaune (tenor)

Chewing Gum

by Elvis Costello
arr. von B. xympedon

Handwritten musical score for Tenor Trombone in bass clef. The score includes the following sections and markings:

- Strophe VI**: First system, marked *sfz*.
- 2. Inter b)**: Second system, marked *binär* and *sfz*.
- Refrain III**: Third system, marked *grs*, *mf*, and *sfz*.
- Schlupf**: Fourth system, marked *ff* and *mf*.
- 3. Inter a)**: Fifth system, marked *f ternär*.
- Schlupf**: Sixth system, marked *f*.
- Instrumentation**: Seventh system, marked *Hr*, *Tp1*, *Hr*, *Tp1*.