

Ich zahle keine GEZ - Gebühr

Strophe 1

Ihr spielt nur Titel die jeder kennt,
nicht divergent sondern nur im Trend.
Ein Vorrat von tausend Liedern reicht euch zur Genüge.
Statt einer kritischen Redaktion
diktiert Computer die Rotation.
Das ist der Beweis: der Kulturauftrag ist eine Lüge!

Bridge 1

Andauernd nerven die Klassiker.
Sogar One-Hit-Wonder sind,
nachdem die Gruppe sich längst aufgelöst hat,
mit aller Vehemenz noch im Programm.

War erst ein Song zum Hit mutiert
wird er nie wieder ausrangiert.
Ich boykottiere ab sofort den alten Schund
und nenne euch den Grund:

Refrain 1

Ich zahle keine
GEZ-Gebühr
für diese Schweine!
Ich seh nicht ein wofür.
Öffentlich rechtlich
ist das nur auf Papier,
denn täglich steh'n verächtlich
nur Evergreens Spalier.

Sendet mal Hardrock, Alternative und Ska,
Vielleicht auch Darkwave, nicht "Radio Gaga".
Drum & Bass, Elektro, Industrial und Punk,
Soul und Independent. All das habt ihr im Schrank.
Wo bleibt die Vielfalt?

Strophe 2

Stellt man den klassischen Sender ein
und glaubt, hier könnte es anders sein,
dann züchtet man Kompositionen zu Schlagern der Noten.
Was sonst für Oldies und Dancepop gilt,
bestimmt auch klassisch das Sendebild:
es dudeln nur Hits – bloß Hauptsache man kennt die Toten.

Bridge 2

Sogar der Jazz wird kaputtgeschrumpft
und falls er überhaupt kommt, dann
einmal wöchentlich, spät abends und nachts
wenn garantiert kein Jazz jemanden stört.

Musik mit abtrünniger Qualität
kommt überhaupt nicht oder spät.
Klassik und Jazz sind meistens
traditionell und altbekannt.
Das ist doch dilettant!

Refrain 2

Ich zahle keine
GEZ-Gebühr
für diese Schweine!
Ich seh nicht ein wofür.
Öffentlich rechtlich
ist das nur auf Papier,
denn täglich stehen verächtlich
nur Evergreens Spalier.

Bringt Komponisten, die Zeitgenossen war'n
und nicht nur Highlights der weltberühmten Namen,
seltenste Werke der etablierten Stars
anstelle der Konzerte, wo jeder denkt:
"Das war's, immer das gleiche!"

Strophe 3

Zur vollen Stunde die Nachrichten
enthalten permanent Blödsinn, denn:
'ne Meldung mit bloßem Auffüllwert braucht keiner hören.
Volksnahe Themen fall'n immer weg
es sei denn, man kriegt 'nen riesen Schreck.
Politischer Sprengstoff würde nur unnötig stören.

Bridge 3

Es ist zudem auch noch ziemlich dreist,
dass ihr nach außen so tut,
als wär das Geld auch zwingend notwendig
für hohes Niveau im Funk,
doch uns bescheißt!

Es ist ganz offensichtlich wie:
mit Werbegeld der Industrie.
Das streicht ihr euch ja auch noch ein.
Wozu soll'n dann noch die Gebühren sein?

Refrain 3

Ich zahle keine
GEZ-Gebühr
für diese Schweine!
Ich seh nicht ein wofür.
Öffentlich rechtlich
ist das nur auf Papier,
denn täglich stehen verächtlich
nur Evergreens Spalier.

Niemand braucht wissen
mit wem Bill Clinton pennt.
Seitens der Medien ist sowas dekadent.
Ständig Katastrophen,
die keinen int'ressier'n.
Da reichen nicht 3 Strophen
um alles zu mo-

Coda

nier'n, was so nervt und versagt.
Das muss man endlich inhibier'n!
Es reicht jetzt!

Instrumentalteil

Bridge 4

Ein Ausweg ist Campusradio
oder das Internet
wo man tatsächlich völlig and're Musik
bekommt, denn Vielfalt gibt es da zu Hauf.

Bekennt euch zum Kulturauftrag,
(sonst mach ich einen Scherz-Vorschlag).
Er liegt seit langem eh am Boden.
Wisst ihr was? Hebt ihn doch einfach auf...

Refrain 4 (Reggaechoralrefrain)

Dann zahl ich keine
GEZ-Gebühr
für diese Schweine!
Ich seh nicht ein wofür.
Ich mach euch Beine
steht ihr vor meiner Tür
und sag:"Zieh Leine!
Woanders, nicht bei mir!"

Schluss

Denn die Pflicht zu Kultur,
ist nur noch scheinheilige Makulatur.