

# Billy braucht hier kein Talent

foxyredon 11.9.2014

für Trompetenduo

1  $\text{♩} = 84$

Schüler/in (Billy)

Lehrer/in

4

8

12

16

20 **Hand als Plunger**

# Billy braucht hier kein Talent

24

(h) *tr* *tr*<sup>b</sup>

*f*

*f*

29

*mp*

*p*

34

*f*

*f*

*sp*

*sp*

40

*f*

*f*

Hand als Plunger

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system (measures 24-28) features a melody with trills and a bass line with a quetschglissando. The second system (measures 29-33) has a melody with a fermata and a bass line with a quetschglissando. The third system (measures 34-39) includes a melody with a quetschglissando and a bass line with a quetschglissando. The fourth system (measures 40-44) features a melody with a quetschglissando and a bass line with a quetschglissando. Dynamics include *f*, *mp*, *p*, and *sp*. Performance instructions include trills, quetschglissando, and a hand-as-plunger effect.

◡ = Atemzeichen

⏏ = Quetschglissando: die Ventile müssen sofort nach Erklängen des Tons gleichmäßig langsam hoch bewegt werden. Dadurch wird bei permanentem Luftstrom der Klang so verändert, dass er an der Übergangsstelle wie eine zugehaltene Nase klingt und danach wieder ganz normal.

+ - ◦ = Das meint den Übergang von ganz geschlossen der hohlen Hand als Dämpfer auf dem Schallbecher zu ganz offen

Man wird staunen hier zu erfahren, dass diese Etüdenkomposition durch einen Rocksong angeregt wurde. Es handelt sich dabei um das Lied "Diamond on a landmine" von der Band "Billy Talent" ;- ) Daher auch der darauf anspielende Name