

Ganztonhalbtonleiter

Dieses Stück wurde komplett mit dieser speziellen Tonleiter komponiert. Sie hat 8 Töne (ohne die Oktave) und in völlig regelmäßiger Anordnung immer einen Ganztonschritt und einen Halbtonschritt. Sie ermöglicht keine Tonart, nur sehr begrenzt gewöhnliche Drei- und Vierklänge und ist eine von 8 künstlich gewonnenen Tonkalen, die völlig gleichförmig aufgebaut sind. Die Ganztonhalbtonleiter kann nur 2x um weitere Halbtonschritt- förmig aufgebaut sind. Die Ganztonhalbtonleiter komplett wiederholt. Deshalb gibt es nur 3 absolut notierbare verschiedene GHHT-Skalen.

- 1) Die Flutterzunge erst spielen, wenn der Ton zuvor kurz normal erklang
- 2) Die Lautstärke soll von p nach f durch starkes Nachdrücken entstehen, dabei den Ton NICHT neu stoßen
- 3) Der Triller soll erst mit dieser punktierten halben Note beginnen und nicht schon mit der Achtelnote