

# Too good to be true

1 Intro

Em7 A7 A

Gitarre:

9

A7 sfpp <

**A**

11 Em7 A7 Em7 A7

Em7 A7 Em7 A7 sfpp < v

18

Em7 A7

23 Em7 A A7 A

Em7 A A7 A

**B**

27 Dm7/D Bm7/E Em7 A7 Am7/D Bm7/E

Dm7/D Bm7/E Em7 A7 Am7/D Bm7/E

33 Cm7/F Dm7/G

Cm7/F Dm7/G

**C**

35 Em7 D7 Gm7 Gm7 Gm7/C FM7 F#m7(b5) B7(#9)

Em7 D7 Gm7 Gm7 Gm7/C FM7 F#m7(b5) B7(#9)

41 Em9 Em7/D CMaj B7(#9) tr

Em9 Em7/D CMaj B7(#9) tr

**D**

43 Intelude Em7 A A7 Break

Intelude Em7 A A7 Break

SOLOS ON A, B, 2x C, A FADE OUT