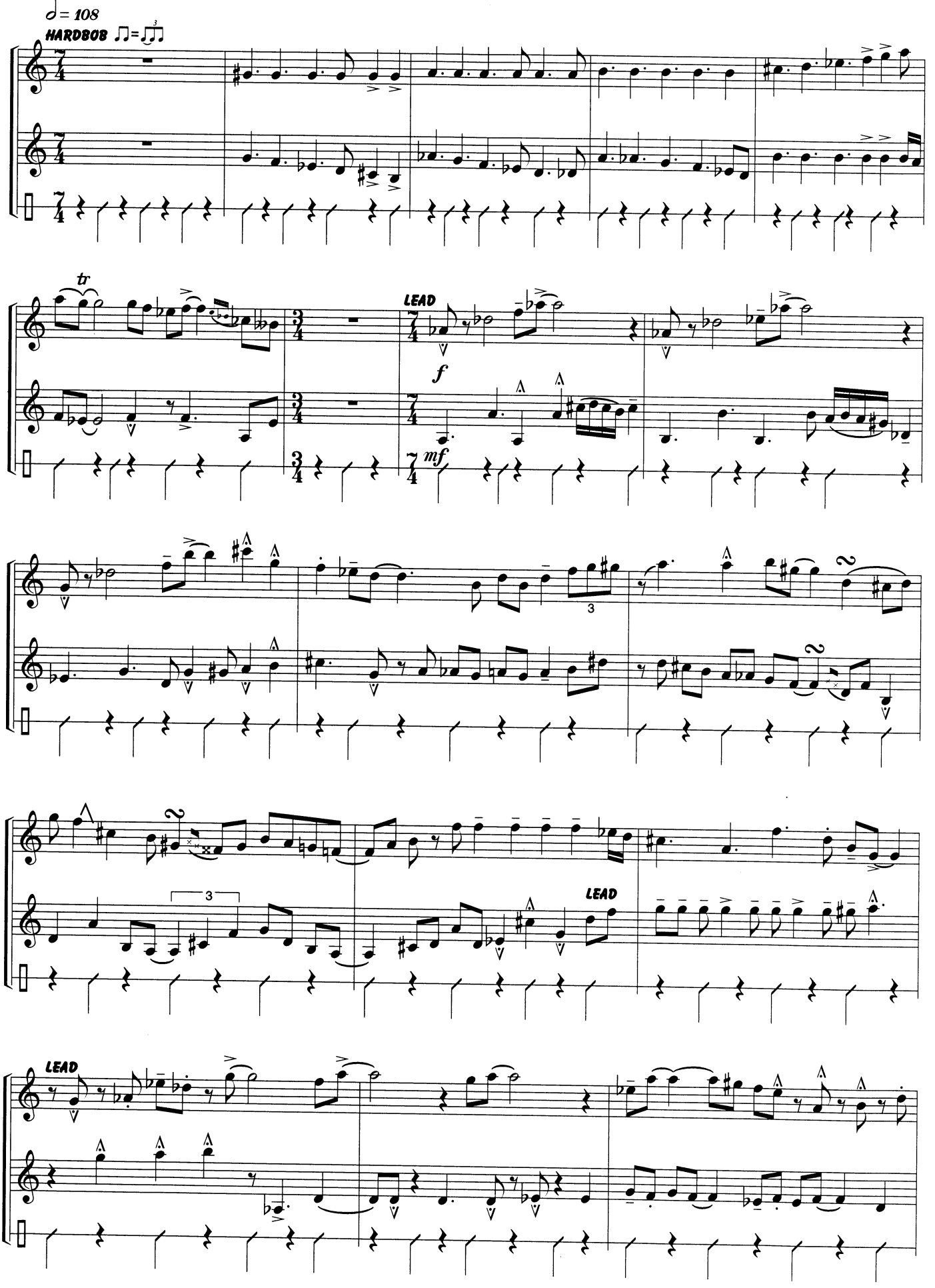
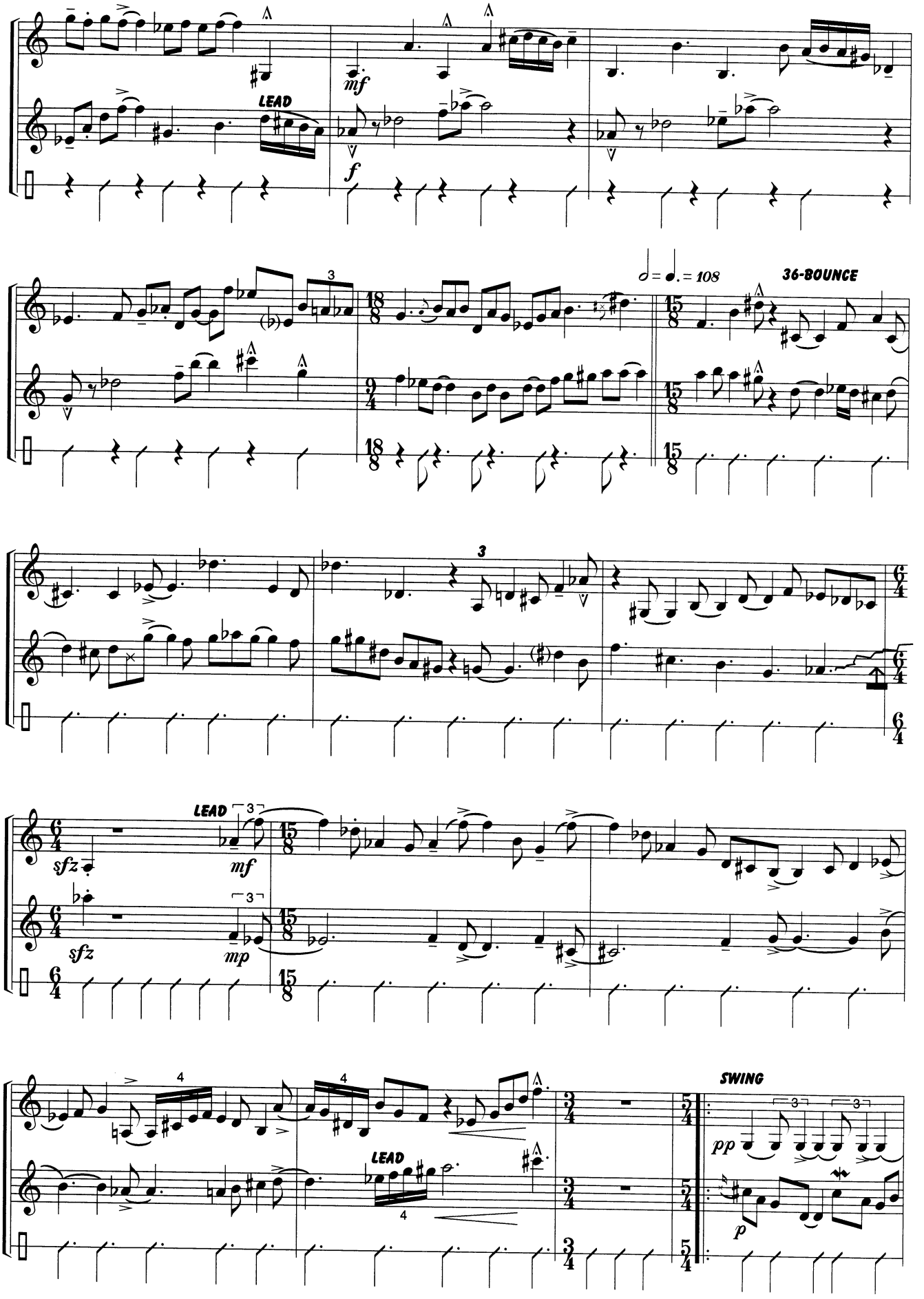
Poxymedon

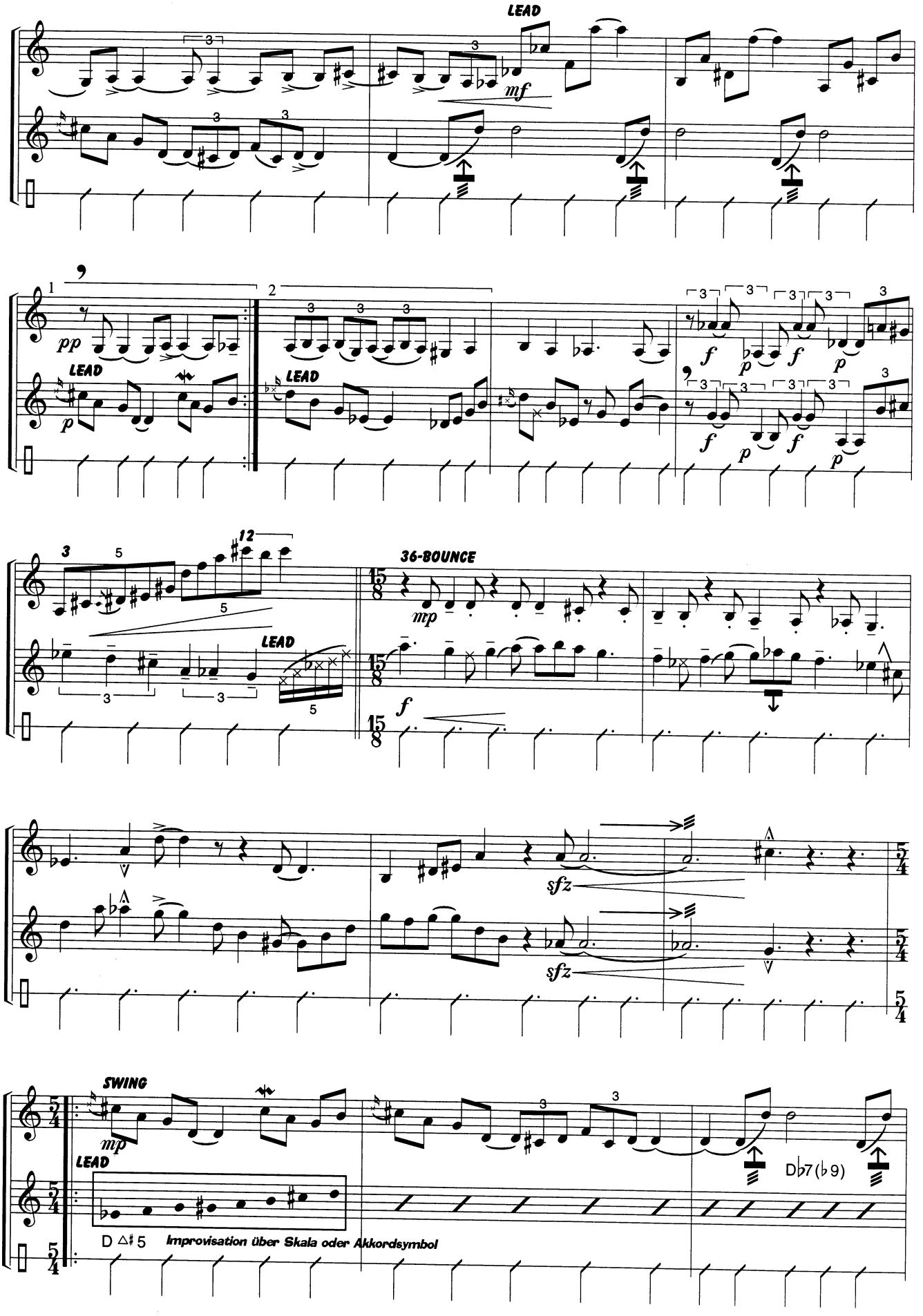
Watson, what's on?



Poxymedon

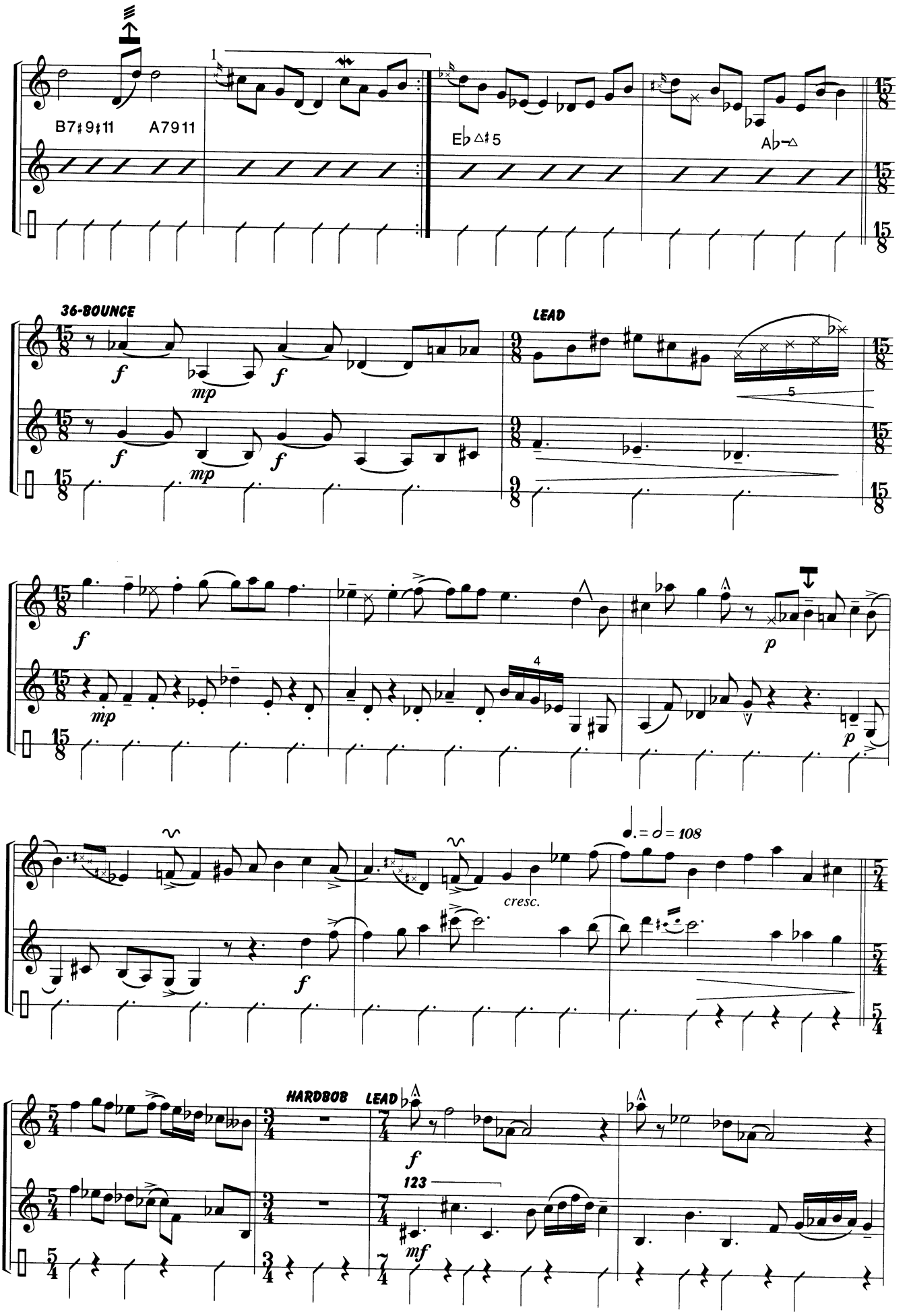


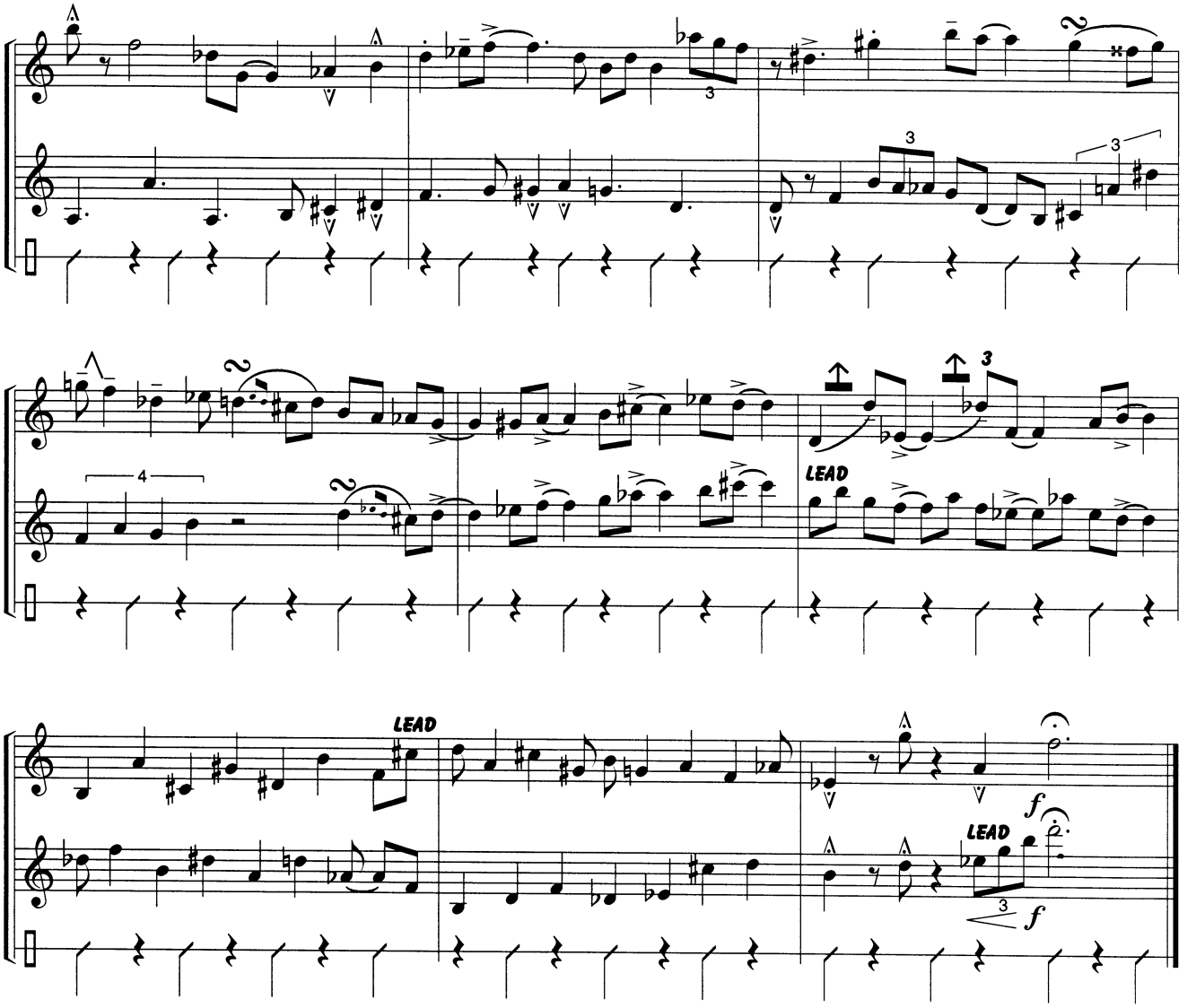
Poxymicon


LEAD
mf
pp
LEAD
LEAD
f
p
f
p
f
p
f
p
12
36-BOUNCE
mp
LEAD
f
sfz
sfz
SWING
mp
LEAD
Db7(b9)
D △♯5
Improvisation über Skala oder Akkordsymbol

Polymedon

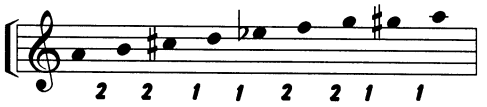
Watson, what's on?





Übehilfen:

Dieses Stück enthält eine Rhythmusmodulation des Metronomschlags als Halbe zur punktierten Viertel und wieder zurück. Das schwerste daran ist der fließende Übergang, der in den Übergangstakten isoliert geübt werden muss. Da dieser Komposition ausschließlich der Messiaensche Modus Nr. 6 zugrunde liegt - eine Form einer Transposition steht im Improvisationskasten und auch hier unten - kann beim Improvisieren ausnahmsweise auch nur traditionell über das Akkordsymbol anstatt über das Skalenmaterial improvisiert werden. Die Swingstellen sind bewusst nur in korrekter Achtelschreibweise notiert, der Pulz ändert sich nicht dabei. Es gibt also 3 verschiedene Grooves in diesem Stück.



Modus 6 von Olivier Messiaen (ein Beispiel)

Den Namen verdankt das Stück dem Altsaxofonisten Bobby Watson, auf dessen Album "No question about it" mich das Stück "What can I do for you" anregte (Blue Note CDP7902622).