

♩ = 208

Intro

Strophe

Alternative Rock



Ihr spielt nur Stü - cke die je - der kennt,
 Stellt man den klas - si - schen Sen - der ein
 Zur vol - len Stun - de die Nach - rich - ten



nicht di - ver - gent son - dern nur im Trend. Ein Vor - rat von tau - send Lie -
 und glaubt, hier könn - te es an - ders sein, dann züch - tet man Kom po - si - tio -
 ent - hal - ten per - ma - nent Blöd - sinn, denn: 'ne Mel - dung mit blo - ßem Auf -

Powpow 1

Strophe

Alternative Rock



dern reicht euch zur Ge - nü - ge.
 nen zu Schla - gern der No - ten.
 füll - wert braucht kei - ner hö - ren.

Statt ei - ner kri - ti - schen Re -
 Was sonst für Ol - dies und Dance -
 Volks - na - he The - men fall'n im -



dak - tion
 pop gilt,
 mer weg

dik - tiern Com - pu - ter die Ro - ta - tion.
 be - stimmt auch klas - sisch das Sen - de - bild:
 es sei denn, man kriegt 'nen rie - sen Schreck.

Das
 es
 Po -

Powpow 2



ist der Be - weis: der Kul - tur - auf - trag ist ei - ne Lü - ge!
 du - deln nur Hits bloß Haupt - sa - che man kennt die To - ten.
 li - ti - scher Spreng stoff wür de nur un - nö - tig - stö - ren.

Bridge 1

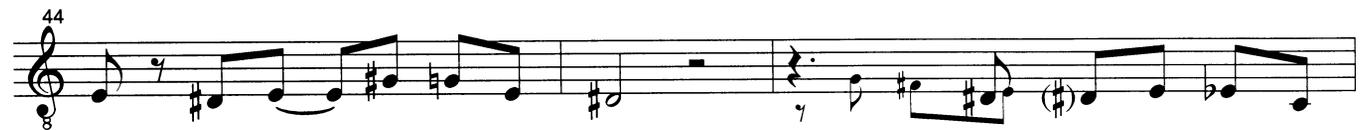
Alternative Rock



An-dau-ernd ner - ven die Klas - si - ker. So - gar One - Hit - Won - der sind,
So - gar der Jazz wird ka - putt - ge - schrumpft und falls er ü - ber - haupt kommt,
Es ist zu - dem auch noch ziem - lich dreist, dass ihr nach au - ßen so tut,



nach - dem die Grup - pe sich längst auf - ge - löst hat, mit al - ler
dann ein - mal wöch - ent - lich, spät a - bends und nachts wenn ga - ran -
als wär das Geld auch zwing - end not - wen - dig für ho - hes Ni -



Ve - he - menz noch im Pro - gramm. War erst ein Song zum
tiert kein Jazz je - man - den stört. Mu - sik mit ab - trün - ni - ger
veau im Funk, doch uns be - schießt! Es ist ganz of - fen -



Hit mu - tiert wird er nie wie - der aus - ran - giert.
Qua - li - tät kommt ü - ber - haupt nicht o - der spät.
sicht - lich wie: mit Wer - be - geld der In - dus - trie.



Ich boy - kot - tie - re ab so - fort den al - ten Schund und nen - ne euch den
Klas - sik und Jazz sind meis - tens tra - di tio - nell und alt - be - kannt. Das ist doch di - let -
Das streicht ihr euch ja auch noch ein. Wo - zu soll'n dann noch die Ge - büh - ren

Refrain
Ska

53
Grund: Ich zah - le kei - ne G E Z - Ge - bühr für die - se
tant!
sein?

59
Schwei - ne! Ich seh nicht ein wo - für. Öff - fent - lich recht - lich ist

64
das nur auf Pa - pier, denn täg - lich steh'n ver - ächt - lich nur Ev - er - greens Spa - lier

69
Sen - det mal Hard - rock, Al - ter - na - tive und Ska,
Bringt Kom - po - nis - ten, die Zeit - ge - nos - sen war'n
Nie - mand braucht wis - sen mit wem Bill Clin - ton pennt.

74
Viel - leicht auch Dark - wave, nicht "Ra - di - o Ga - ga". Drum & Bass, E -
und nicht nur High - lights der welt - be - rühm - ten Na - men, sel - tens - te
Sei - tens der Me - dien ist so - was de - ka - dent. Stän - dig Ka - tas -

79
lek - tro, In - dus - tri - al und Punk, Soul und In - de -
Wer - ke der e - ta - blier - ten Stars an - stel - le der Kon -
tro - phen, die kei - nen in - tres - sier'n. Da rei - chen nicht drei

83
1 + 2 3
pen - dent. All das habt ihr im Schrank. Wo bleibt die Viel - falt?
zer - te, wo je - der denkt: "Das war's, im - mer das glei - che!"
Stro - phen um

Coda

87 **3**

al - les zu mo - nier'n, was so nervt und ver - sagt. Das muss man endlich in - hi - bier'n!

f crescendo ----- *ff*

Sopranposaunensolo

92

Es reicht jetzt!

G.P.

Break **Ska** **17**

Bridge 2

116 **Alternative Rock**

Ein Aus - weg ist Campus - ra - di - o o - der das In - ter - net wo man tat - säch - lich völ - lig

120

an - d're Mu - sik be - kommt, denn Viel - falt gibt es da zu Hauf. Be - kennt euch zum Kul -

124

tur - auf - trag (sonst mach ich ei - nen Scherz - Vorschlag). Er liegt seit lang - em

128 *ritardando* ----- $\text{♩} = 132$ ----- *a tempo*

eh am Bo - den. Wisst ihr was? Hebt ihn doch ein - fach auf... Dann zahl ich

p

Reggaechoralrefrain

132

kei - ne G E Z - Gebühr für die - se Schwei - ne! Ich seh nicht ein wo - für.

