

Vier unterschiedliche Stufen

Durabteilung

Beginn auf 1, eventuell zweite Molltonika

- 1234 Parallelprogression**
Ärzte, Die: Himmelblau (S, G), Beatles, The: Here there and everywhere (S), Culcha Candela: Hamma! (S), Cure, The: Boys don't cry (S, R), Billy Joel: Uptown girl (S 123[45]), Juanes: La camisa negra (R), Mark Forster: Bauch und Kopf (R 123/74)
- 1235 (Parallelprogression), 1236 (Parallelprogression), 1243**
- 1245 7 Years Bad Luck (Punkrock):** A plain guide (to happiness) (I), Aerger (Deutschpop): Kleine Schwester (I, R) Vanessa Amorosi (Bravopop): Shine (R), Tina Arena (Cover): Show me heaven (R), Bachman Turner Overdrive: Hey you (R), Jennifer Brown: Naked (I, R), Joe Cocker: No ordinary world (R), Jude Cole: Madison (S, R), Corrs, The: All the love in the world (S), Counting Crows: Rain king (R), Nelly Furtado: In god's hands (R), Faith Hill: Breathe (R), Gewohnheitstrinker (Punk): High Society (R), Michael Jackson: My girl (B), Jack Johnson: Upside down (R), Labrinth feat. Emeli Sandé (Reggae): Beneath your beautiful (T), Fady Maalouf (Bravopop): Blessed (Rf), Maroon 5 (Alternativepop): Won't go home without you (R11224511), Amanda Marshall: Fall from Grace (I, S, R), Don McLean: Vincent (S), Melanie C: If that were me (S, R), Metro Station (Bravopop): Shake it (B), Alanis Morissette: Ur (T), Nena: 99 Luftballons (S, R), Laura Pausini: Il mio sbaglio più grande (I, S, R), Katy Perry: Thinking of you (R bzw. 124-4), Reamon: Josephine (I, S), Reel Big Fish (Skarock): Somebody hates me (Rf), Sell out (I, S, Z₁), Savage Garden: I knew I loved you (R), Travis: Walking in the sun (S), Troggs, The (Wet Wet Wet): Love is all around (S, Z, O), UKW: Ich will (B), Robbie Williams: Strong (I, R 1+245), Wonderwall: In April (R)
- 1246 Capture the flag (Punkrock):** Brittain's song (R 124[65])
- 1249 Ärzte, Die:** 3-Tage-Bart (I, R 124[98]), **Sum 41 (Punkrock):** Makes no difference (B)
- 1253**
- 1254 Madonna:** Where's the party (R 12-54)
- 1256, 1263**
- 1264 Beyoncé:** Halo (T), **Linkin Park:** Shadow of the day (Rf), **Max Mutzke:** Welt hinter Glas (R 1264 1+364), **Katy Perry:** Firework (T), Roar (T), **Wolfheim:** Künstliche Welten (T)
- 1265 Goethes Erben:** Glasgarten (T), **Twenty One Pilots:** Ride (I, S, R)
- 1268 Ärzte, Die:** Der Himmel ist blau (T)
- 1284 All Saints:** Pure shores (I, S, R, Z), **Chemical Brothers, The:** The test (B), **Five (Boygroup):** Keep on movin' (T), **Killerpilze (Punkpop):** Scheißegal (R), **Brie Larson:** Hope has wings (S 128[4/65]), **Marquess (Bravopop):** Bienvenido (T), **Oasis:** She is love (T)
- 1285 (Glombel-Kadenz) Natalia Kukulska (polnisch):** Za to (I)
- 12X4 Pink:** God is a DJ (R)
- 1324 Maria Mena:** All this time (S), **Skipper Wise:** I wanna be with you (S, R)
- 1325 Abba:** Super trouper (S), **Anna:** Over the mountain (I, Rf), **Bap:** Ens em Vertrauen (I, S), **Toni Braxton:** Another sad love song (I, S, R), **Yvonne Catterfeld:** Für dich (R), **Commodores, The:** Easy (I, S, R), **Jim Croce:** I'll have to say I love you in a song (I 132[-45], S), **Joe (Promo):** I believe in you (S, R), **Just Friends:** Take my heart (Rf), **Mr. President:** I love the way you love me (R), **Edsilia Rombley:** Wings (I, Z)
- 1326**
- 1342 Marvin Gaye:** Sexual healing (B 1+34 [2[4]5])
- 1345 (Parallelprogression)**
And One: Sweetie sweetie (I, R), **Ärzte, Die:** 3-Tage-Bart (S 13[42][45]), **Clash, The:** Groovy times (I), **Phil Collins:** Do you remember (I, S, R), **Dexys Midnight Runners:** Come on Eileen (T), **Andreas Dorau:** Girls in love (S, R), **Marvin Gaye:** Let's get it on (T), **Harpo:** Movie star (T), **Elton John:** Crocodile rock (S), **Hubert Kah:** Sternenhimmel (I, S), **Mando Diao:** The band (I, S, R, Z), **Mr. President:** I love the way you love me (Z), **Myra:** Miracles happen (R), **Paolo Nutini (Rockmusiker):** These streets (I, S, R), **Ray Parker Jr. (Natalie Cole):** I've got love on my mind (S, R), **Reamon:** Josephine (R), **Lionel Richie:** Stuck on you (S), **Senses Fail (Alternative):** Let it unfold you (S), **Bobby Vinton (60er):** Mr. Lonely (S), **Paul Young:** Everytime you go away (S)
- 1346**
- 1348 Journey:** Open Arms (R), **Paolo Nutini (Rockmusiker):** Million Faces (S), **Diego Torres:** Dame una señal (I, S, Z)
- 1349 (Honf-Kadenz) Duffy:** Warwick avenue (I, S, Z), **Kelly Clarkson:** The trouble with love is (1(+349))
- 1352 Paolo Nutini:** Last Request (I, S 13-52)
- 1354 Soul Sister:** The way to your heart (S 13-54)
- 1356**
- 1362 Laid Back:** Sunshine reggae (T), **Sarah Connor:** Break my chains (S 1+362⁹),
- 1364 (die 3 wird gern als Zwischendominante +3 realisiert)**
Andreas Bourani: Auf anderen Wegen (Mein Herz schlägt schneller als deins R, Z), **Sarah Connor:** Wie schön du bist (S), **Cro:** Melodie (und alles beginnt sich zu drehn) (T), **Ian Van Dahl:** Movin' on (T), **Dead By Sunrise:** Crawl back in (S), **Ellie Goulding:** Love me like you do (R 1364 2655), **Elegant Machinery (EBM):** Bleeding words (S), **Jessie J (feat. B.o.B.):** Price tag (T), **Leona Lewis:** Better in time (I, S, R 13[66/5]4), **Lighthouse Family:** Postcards from heaven (Z, S, O), **Lost Frequencies ft. Janieck Devy:** Reality (T), **Maria Mena:** All this time (Pick-me-up Song) (R), **Melanie C:** Carolynna (R), **Ingrid Michaelson:** Die alone (R 1+364), **Millencolin (Punkrock):** No cigar (R, G), **Max Mutzke:** Welt hinter Glas (S, Rf 1+364), **OneRepublic:** Secrets (T), **Jarabe de Palo:** Grita (S 1+364), **Rihanna:** Fading (S, R, B₁), **Sasha:** Please please please (R 136-4), **Senses Fail (Alternative):** Buried a lie (S), **Sixx:AM:** Live forever (R), **Sondaschule (Skapunk):** Tausche Alkoholsucht gegen Liebe (R 136[45]), **Jordin Sparks:** Tattoo (S), **Sportfreunde Stiller:** Alles Roger! (R), **Stanfour:** Wishing you well (R), **Travis:** Closer (S; I, R = 13/76[45]), **Usher feat. Young Jeezy:** Love in this club (T), **Hayley Westenra:** Heaven (I, R 1+364), **Wir sind Helden:** Nur ein Wort (I, S, R)
- 1365 Alle Farben feat. Graham Candy:** She moves (far away) (R), **Blue October:** Jump rope (S, R), **Sarah Connor:** Wie schön du bist (S), **Just Friends:** Take my heart (Rf), **Less than Jake (Punkrock):** The science of selling yourself short (I, S), **Selig:** Ich fall in deine Arme (S 136[54]), **Soul Asylum:** Runaway train (R)

- 1368 Toto:** Rockmaker (S, G)
1384 Elvin Bishop (70er Bluesrock): Fooled around and fell in love (I, S, R, G), **Udo Lindenberg:** Ich mach mein Ding (I, R), **Subway to Sally:** Vater (I, R)
13Y5 Natalia Kukulska (polnisch): Za to (S)
1423

1425 Terzfallsequenz mit Quartstiege

Die 2 wird sehr häufig als Doppeldominante +2 realisiert. Dieser Unterschied wird aber in der nachfolgenden Songliste nicht extra angegeben.

A-Teens: Half way around the world (Rf), **Barenaked Ladies:** It's all been done (I, S, G), **Phil Barnes (Promo):** I miss you (R), **Bonfire:** Until the last goodbye (I, R), **Boys II Men:** Just hold on (I, S, Rf), Thirty pieces (S, R 1/3425), **Corrs, The:** At your side (R), **Distemper (russischer Skapunk):** Inzident (T), Jamaika (S), **Gentleman:** Send a prayer (T), **Robin Gibb:** Juliet (R), **Jamiroquai:** Little L (T -1425), **Elton John:** Sacrifice (Sf), **Mitch Kelly (Promo):** Come back (T), **Nik Kershaw:** Wouldn't it be good (I, R), **Sean Kingston:** Me love (T), **Brie Larson:** She said (Rf, Z), **Levellers, The:** 61 minutes of pleading (S, Z), **Amanda Marshall:** Let it rain (R), **Edwin McCain:** Darwin's children (R), **Mika (Bravopop):** Big girl (You are beautiful) (R), **Mike and the mechanics:** Everybody gets a second chance (I, R 142[1^V/55]), **Millencolin (Punkrock):** The story of my life (R), **Vanessa Paradis:** Joe le taxi (R), **Daniel Powter:** Bad day (R), **Puddle of mud:** She fucking hates me (T), **Pur:** Heimlich (R 14251465), Ich lieb' dich (egal wie das klingt) (Rf), **Rosenstolz:** Ich bin mein Haus (S, R), **Roxette:** It must have been love (R 14[26]5), **Shaggy feat. Trix & Flix:** Feel the rush (T), **Ashlee Simpson (Teenierock):** Pieces of me (R), **Supertramp:** It's raining again (I, R), **Diego Torres:** Dame una señal (R), Recuerda (R), **Train (Alternative):** Meet Virginia (S), **Shania Twain:** You're still the one (R), **UB 40:** Red red wine (R), **Vertical Horizon:** Angel without wings (I, S), **Robbie Williams:** Strong (S)

- 1426 Jamiroquai:** Starchild (R, O -1426)

In diesem Beispiel ist bemerkenswert, dass die Durtonika vermollt wird. Im Song handelt es sich um die selbe Molltonika der Strophe (ursprünglich also 6), die allerdings hier im Refrain nicht mehr als 6 analysiert werden kann, weil sonst der Rekursivblock so aussähe: 6+2-7-X. Das sind drei Alterationen und ein Zusatzakkord, der nicht in der Tonart vorkommt (-X), widerspricht völlig dem Grundsatz der ökonomischen Notation und kann so auch nicht funktional gehört werden.

- 1432 (Parallelprogression), 1435, 1436, 1452, 1453,**
1456 (Parallelprogression): Chris Brown: Don't wake me up (T 1/3456)
1462, 1463

- 1465 Academy is..., The :** In the rearview (R), **All-American Rejects, The:** It ends tonight (R), **Pat Benatar:** Hit me with your best shot (I, R), **Black Eyed Peas, The:** I gotta feeling (T), **Boston:** More than a feeling (R), **Busted:** What I go to school for (R), **Cancer Merchants (Punk):** Punk rock rules (S), **Chairlift:** Bruises (T), **Tracy Chapman:** Talkin' bout a revolution (T), **Corrs, The:** Radio (R), **Cro:** Bye bye (S), **Sheryl Crow:** Strong enough (I, S, Z), **Celine Dion:** Because you love me (Rf), Cherche encore (R), **Hilary Duff:** Wake up (R), **Fenix Tx:** A song for everyone (S), **Fine Young Canibals:** She drives me crazy (T), **First Things First (Alternative):** Let the good times roll kid (I, R), **Friday Night Boys, The (Alternative):** The first time (Natalie's Song) (I, S), **Garcia:** Bamboleo (S, R), **Nick Howard:** Unbreakable (R), **Hooters, The:** Hanging on a heartbeat (S), **Avril Lavigne:** Complicated (S), **Leona Lewis:** Angel (I, S) **Brian May:** Too much love will kill you (Rf), **Maria Mena:** Just a little bit (R), **Edwin McCain:** Darwin's children (I, S, R, G, 14251465), **Ingrid Michaelson:** The way I am (I, S), **Millencolin (Punkrock):** Vixen (R), **Mika (Bravopop):** We are golden (S, R), **Mike and The Mechanics:** Now that you've gone (R), **Oleander (Alternativepop):** I walk alone (R), **One Republic:** Good life (T), **Paola e Chiara (Italopop):** Per te (I, R 146 [45]), **Carlos Ponce:** Escúchame (I, S), **Princesa (Bravopop):** (You just) believe in you (I, S, Z), **Pur:** Dass es dir leid tut (R), Heimlich (R), Wenn du da bist (Rf), **Reamonn:** Million miles (R), **Revolverheld:** Unzertrennlich (S), **Roxette:** Fading like a flower (Rf), Run to you (R), Milk and toast an honey (R), **Simple Plan:** Jet lag (R), **Take That:** Never forget (R 1/3465), Adel Tawil: Unsere Lieder (S), **Thirty seconds to mars:** Do or die (I, S, R, Z), **Toto:** Stop loving you (I, R), **Walk the Moon:** Shut up and dance (R), **Yael:** New soul (I, S, R)

- 1468 Bonnie Raitt:** Feeling of falling (R), **Steely Dan:** Dirty work (R)
1485 Bryan Adams: This time (I, R, G), **Corrs, The:** At your side (S), **Indians, The:** Look up to the sky (R), **Force One Network (Soul):** Spirit (S, R), **Mika (Bravopop):** Big girl (You are beautiful) (S), **Mike and the mechanics:** A beggar on a beach of gold (B), **Thompson Twins:** King for a day (R), **U2:** Pride (In the name of love) (I, S, R 148-5), **Urban Cookie Collective:** The key the secret (I, R), **Wise Guys (A Capella):** Langsam (R 148Ds5)
1495 Eternal: Stay (1-495^{Q5})
1498 Rollergirl (Techno): Luv u more (S)
1523
1524 Sehr oft folgt der 4 auf halber Strecke die 5, so dass der Block so aussieht: 152[45]

7 Years Bad Luck (Punkrock): A plain guide (to happiness) (S), **A fine frenzy:** Almost lover (R), **A-Ha:** Velvet (T), **Bryan Adams:** She knows me (R), **Aerger (Deutschpop):** Kleine Schwester (S) **Aerosmith:** Hole in my soul (R), **Alle Farben & Younotus:** Please tell Rosie (R), **Alphaville:** Jet set (I, S, R, G, O 15+24), **Backstreet Boys:** Just want you to know (S, R), **Big Mountain:** Baby I love your way (R), **David Bisbal:** Silencio (Z, S, R), **Jennifer Brown:** Alive (R), **Cher:** Believe (R), **Cure, The:** Just like heaven (I, S, R, Z), **Extrabreit:** Hart wie Marmelade (S, G), **A Fine Frenzy:** Almost lover (R), **Nelly Furtado:** I'm like a bird (R), **Macy Grey:** I try (R 152[45]), **Hot Chocolate:** It started with a kiss (R), **Kassierer, Die (Punk):** Das politische Lied (T), **Madness:** Our house (I, S, G 1-52-4), **Lene Marlin:** Sitting down here (I 142[45], R 142[45]152[65]), **Amanda Marshall:** Let it rain (R), **Marquess (Bravopop):** La vida es limonada (R), **Stephan Massimo & The Deli Cats:** Anytime and anywhere (R), **Kevin Michael:** Aint got you (I, S, R), **Katy Perry:** Hot'n cold (S, R, Z), If you can afford me (R, G) **Carlos Ponce:** Todo lo que soy (O), **Gavin Rossdale:** Love remains the same (R), **Jennifer Rush:** Echoes love (S, R), **Saltatio Mortis:** Am Scheideweg (R), **Schandmaul (Mittelalterrock):** Zeit (I, Z), **Peter Schilling:** Major Tom (Völlig losgelöst) (R), Terra Titanic (R), **Script, The:** The man who can't be moved (R), **Shakira:** Don't bother (R), **Sister Hazel:** Your winter (R 15241564), **Sondaschule (Skapunk):** Nr.1 in den Charts (I, S, R), **Tears for fears:** Call me mellow (R), **Toto:** Can't stand it any longer (S), **Umbra et Imago:** Der Trieb (R 15241522)

1526 Quartfallsequenz mit Quintstiege

Diese Spezialfolge steht gleichzeitig zwischen Moll und Dur

Ace of Base: Angel eyes (T) (?), **Billy Talent:** The dead can't testify (R), **Creed:** One (R), **Lake:** Jamaica high (S 1-526), **Avril Lavigne:** Mobile (R), **Ska P:** El gato López (R, G), **Timbaland & Nelly Furtado & SoShy:** Morning after dark (R), **Wolfsheim:** Once in a lifetime (T)

1532

1534 Creed: What's this life for (I, S, B, R, Z), **Shawn Mullins:** Lullaby (S), **Spanking the monkey (Punk):** Is someone behind me? (S)
Reamonn: La trieste (R), **Red Hot Chili Peppers:** Can't stop (R),

1536

1542 Alanis Morissette: Guardian (T), **Carlos Ponce:** Todo lo que soy (R)

1543 (Parallelprogression, außerdem die zweite Hälfte der LaFolia-Floskel): Avril Lavigne: Sk8er Boi (R)

1546 Jessica Folcker: How will I know (Who you are) (R, 154[65])

1-549/8 Lighthouse Family: Goodbye heartbreak (B)

1-54Y Anastacia: Same old story (I, S, R, G)

1562 Boyzone: All that I need (I, S, R, Z 156[25])

1563 Beatles, The: I wanna hold your hand (Sf), **Gänsehaut:** Karl der Käfer (Sf),

1564 Dieser Rekursivblock ist, gemessen an der Trefferquote der Songs für diese Liste, der meistverwendete der Welt. Auf YouTube gibt es (Frühling 2010) eine Videobeitragsserie, die „4 Chords, 26 Songs - Part 1“ (derzeit bis Part 16) heißt, wo die Mehrzahl aller hier unten stehenden Songtitel mit Namen und Interpretationen eingelenkt werden. Diese Videos habe ich mir in stundenlanger Arbeit alle angesehen und die Namen rausgeschrieben (über 400 Stück!). Da der historisch erste und somit älteste Rekursivblock der anfangs angesprochene Turnaround 1645 ist, fehlt es an seiner Stelle nur an mehr Beispielen, um diesen Rekord an Verbreitung und Verwendung zu brechen. Die meisten Songs in dieser Liste sind nur in Amerika überhaupt bekannt (wo die YouTube-Videobeiträge entstanden sind). Die amerikanische Comedyband *Axis of awesome* parodiert viele Songs mit diesem Rekursivblock und hat eigene YouTube-Filmbeiträge.

3 Doors Down: Be like that (I, S, R), Here without you (R), It's the only one you've got (S), **3 Feet Smaller:** Fade away (R), **257ers:** Holz (T), **Abba:** What about Livingstone (Rf), **Ace of Base:** Lucky love (R), **Aerosmith:** Cryin' (Rf), **Bryan Adams:** Inside out (R 15/76[45]), **Ärzte, Die:** Manchmal haben Frauen (R), **A-Ha:** Take on me (R), **Akon:** Beautiful (R), Don't matter (T), Sorry blame it on me (T), **Alkaline Trio:** One hundred stories (R), Over and out (R), **All-American Rejects, The:** Swing swing (I, Sf, R, G 15/764), **Gary Allan:** A feelin' like that (R), **Allister (Punkrock):** We close our eyes (R), **Aloha from Hell (Bravopop):** No more days to waste (R), **American Hi-Fi:** Flavor of the weak (S), **Amiel:** Lovesong (R), **Angela Ammons:** Always getting over you (R), **Jessica Andrews:** There's more to me than you (I, Rf), **Anouk:** Hail (S), **India Arie:** Therapy (R), **Athlete:** Half light (R), **Atomic Kitten:** It's ok! (S, R), **Avenged Sevenfold:** Afterlife (R), **Steve Azar:** I don't have to be me ('til monday) (I, S, R, Z), **Babelsberg Pöbelz (Punk):** Geld oder Leben (S, G), **Backstreet Boys:** Drowning (R), Helpless when she smiles (R), I need you tonight (I, S, R), Straight through my heart (R), **Bangles, The:** Something that you said (R), **Barlow Girl:** No one like you (R), **Basshunter:** Angel in the night (T 156[45]), **Beatles, The:** Let it be (Sf), Oh! darling (R), **Victoria Beckham:** A mind of its own (R), **Natasha Bedingfield:** Angel (R), **Belle & Sebastian:** Sleep the clock around (T), **Berliner Weiße (Punk):** Thor Steinar (T), **Better Than Ezra:** Good (R), **Justin Bieber:** Love yourself (R 1564 1411), **Billie The Vision & The Dancers:** Summercat (T 156[45]), **Black Eyed Peas, The:** Where is the love (T), **Black Rebel Motorcycle Club:** Mercy (R), **Blink 182 (Punk):** Dammit (T), Feeling this (R), I'm sorry (I, O) (?), What's my age again (I, S, R), Voyeur (I, S, R), **Blondie:** Maria (Rf), **James Blunt:** You're beautiful (I, S), Tears and rain (Rf), **Andrea Bocelli:** Time to say goodbye (R), **Bonfire:** Champion (R), Sleeping all alone (Rf), **Bowling for Soup:** Almost (R), When we die (R), **Boys Like Girls:** Five minutes to midnight (R), **Boyzone:** All that I need (R), **Daryl Braithwaite:** The horses (S), **Michelle Branch:** All you wanted (R), Goodbye to you (R), Paper pieces (R), You set me free (R), **Breaking Benjamin:** Follow (R), **Breathe Carolina:** The introduction (T), **Garth Brooks:** Shameless (I, S, R 15/76[4Y/4]), **Chris Brown:** So cold (R), **Carla Bruni:** Quelqu'un m'a dit (S), **Bush:** Glycerine (I, S), Machinehead (R), **Busted:** What I go to school for (S), **Ryan Cabrera:** Exit to exit (R), True (R), **Chris Cagle:** Look at what I've done to her (R), **Colbie Caillat:** I never told you (R), Realize (R), You got me (R), **Callalily:** Magbalik (I, S, R), The final song (I, R), **Calling, The:** Wherever you will go (R), **Vanessa Carlton:** Hands on me (R), Heroes and thieves (R), **Kasey Chambers:** Not pretty enough (R), The captain (S), **Steven Curtis Chapman:** We belong together (I, S), **Cheap Trick:** I want you to want me (R), **Kenny Chesney (Country):** She's got it all (R), You had me from hello (S), **Chiffons, The:** One fine day (Sf 156-4), **Jay Chou:** Simple love (Jian dan ai) (I, S, Z), **Christmas TV:** Slow club (If, S), **Eric Clapton:** Blue eyes blue (S), **Kelly Clarkson:** Already gone (I, S, R), Behind these hazel eyes (R), Breakaway (R), **Clash, The:** Groovy times (S), **Clouseau:** Close encounters (S), **Concrete Blond:** Tomorrow Wendy (T), **Sarah Connor:** Real love (Rf), Back from your love (R), Keep the fire burnin' (R 15/76[45]), **Sinead O'Connor:** Nothing compares 2 u (S), **David Cook:** Time of my life (R), **Alice Cooper:** The saga of Jesse Jane (R), **Corky and the juice pigs:** I'm the only gay eskimo (R), **Cranberries, The:** Dreaming my dreams (S, R, O), **Mindy McCready:** Scream (R), **Creed:** My sacrifice (R), One last breath (I, S), **Caitlin Crosby:** Flawz (T), **Crossfade (Mainstreamrock):** Breathing slowly (R), **Crowded House:** Fall at your feet (R), **Rodney Crowell:** What kind of love (R), **Cueshé:** 24 hours ago (R), Borrowed time (R), Broken into pieces (R), **Miley Cyrus:** Don't wanna be torn (I, S), **Daughtry:** Feels like tonight (R), No surprise (R), **Howie Day:** Collide (15/764, T), **De Capulet:** Love at a high speed (R), **John Denver:** Take me home country roads (Rf), **Des'Ree:** Life (S, R, Z), **Ärzte, Die:** Hip hip hurra (R, B2), Westerland (I, R), **Céline Dion:** A new day has come (S), Cherche encore (R), En attendant ses pas (T), L'abandon (I, R~), **Dire Straits:** Romeo and Juliet (R), **Philipp Dittberner:** In deiner kleinen Welt (Z, R2), **Dixie Chicks:** Not ready to make nice (R), **Donato y Estéfano:** Mi dios y mi cruz (I, R), **Down Below:** Dein Licht (R), **Dream Street:** It happens everytime (R), **Dream Theater:** Through her eyes (S), **Hilary Duff:** Beat of my heart (R), **Dungeon (Heavy Metal):** Paradise re-recorded (B, R), **Eamon:** F**k it (I don't want you back) (R), **Echt:** Wir haben's getan (R), **Editors (Futurepop):** Smokers outside the hospital doors (R), **Enya:** China roses (S), **Erasure:** Alien (R), **Everlast:** Lonely road (R), **Extrabreit:** 3D (R), **Faith Hill:** The way you love me (R), **Faith Hill & Tim McGraw:** Let's make love (R), **Chris Farlowe:** Out of time (R), **Feeder:** Buck Rogers (R), **Newton Faulkner:** Dream catch me (R), **Feist:** 1 2 3 4 (S), **Fightstar:** Mono (R, G), **Five for Fighting:** Superman (It's not easy) (I, S, R), **FM Static:** Nice piece of art (R), **Mark Forster:** Bauch und Kopf (I), **Fort Minor:** Where'd you go (R), **Frames, The:** Fake (R), **Freezepop:** Thought balloon (I, S), **Frio:** Could have been (R, G), **Fuel:** Most of all (I), **Funeral for a Friend (Alternative):** To die like Mouchette (R, G), **Fur Patrol:** Lydia (R), **Fury in the Slaughterhouse:** Every generation (R), **Gestört Aber Geil & Koby Funk:** Unter meiner Haut (feat. Wincent Weiss) (S), **Goo Goo Dolls:** Stay with you (R), **Good Charlotte (Alternative):** Counting the days (S, R), Hold on (S, R), My bloody valentine (R), **Josh Gracin:** Stay with me (Brass bed) (R), **Tim McGraw:** She's my kind of rain (R), **David Gray:** Be mine (R), **Green Day:** Having a blast (R), Westbound sign (S), When I come around (S, R), **Guster:** So long

(15641544), **Kate Hall:** Die letzte Träne (R), **Halz Maul und spiel (Punkpop):** Immer (der Teufel) (S), **Hanson:** Love song (R), **Ed Harcourt:** This one's for you (I, S), **Ben Harper and the Innocent Criminals:** In The Colors (I, S, Z), Shimmer and shine (R), **Sam Hart:** Mario Kart love song (I, R, Z), **Heart:** Alone (R), **Stefanie Heinzmann:** My man is a mean man (R), **Hellogoodbye:** Here in your arms (T), **Jimi Hendrix:** Bold as love (S), **Rex Hermogino:** Love on the internet (I, S), **Marcos Hernandez:** The way I do (R), **Missy Higgins:** Scar (R), **Hóri:** Quem eu sou (R), **Whitney Houston:** My love is your love (R), **Idlewild:** American english (R), **Enrique Iglesias:** Do you know? (The ping pong song) (T), **Imagine Dragons (Bravopop):** Demons (T), **Natalie Imbruglia:** Torn (R), When you're sleeping (R), **Ingram Hill:** Almost perfect (R), **Hurts:** Stay (R), **Jessie J:** Flashlight (R), **Michael Jackson & Akon:** Hold my hand (R), **Jet:** Look what you've done (S), **Jimmy Eat World (Alternative):** 23 (I, S), Crush (G), Hear you me (I, S), **Billy Joel:** We didn't start the fire (S), **Elton John:** Can you feel the love tonight (Rf), **Greg Johnson:** Now the sun is out (R), **Jack Johnson:** Losing keys (S), Taylor (T), **Jonas Brothers:** When you look me in the eyes (R), **Journey:** Any way you want it (R), Don't stop believin' (I, S, R), **Bon Jovi:** Bells of freedom (R), Hearts breaking even (R), It's my life (R), Mystery train (R), (You want to make) A memory (S, R 15/764), This ain't a love song (R), No apologies (S), **Gary Jules:** Falling awake (T 15/764), **Jupiter Sunrise:** Cherry wine (R), **Kolohe Kai:** Don't stop the rythm (I, S, R, G), **Nik Kershaw:** I won't let the sun go down on me (I, R, Z), **Alicia Keys:** No one (I, S, R), **Killerpilze (Punkpop):** Ich brauche nichts (I, Z, S), **Kirlian Camera:** Nightglory (R), **Nana Kitade:** Kesenai tsumi (R), **Kitty in a casket (Rockabilly):** Slave of church (S), **Chantal Kreviazuk:** Time (R), **Ben Kweller:** Sundress (R), **L.P.:** Wasted (R), **Sarah McLachlan:** Song for a winter's night (Sf 15641511), **Lacrimosa:** Stolzes Herz (S), **Lady Gaga:** Dance in the dark (R), Paparazzi (R), Poker face (R), The edge of glory (R), **Julien Lamassone:** Un monde sans danger (R), **Jonny Lang:** Red light (R), **L'Arc-en-Ciel:** Dive to blue (I, G 15646544), **Brie Larson:** Done with like (I, S, R), Life after you (R), **Last Goodnight, The:** Pictures of you (R), **Marque:** One to make her happy (R), **Jon McLaughlin:** Beautiful disaster (I, R), **Avril Lavigne:** Girlfriend (S, R), Keep holding on (R), Things I'll never say (R), Nobody's fool (T), **Lee, Ben:** Cigarettes will kill you (I, R, Z), **Legiao urbana:** Será (R), **Lemar:** Time to grow (R), **Lenka:** The show (S, R), **Annie Lennox:** Why (I, S, R 15/764), **Let Loose:** Crazy for you (R), Seventeen (R), **Lighthouse Family:** High (I, S, R), Ocean drive (R), **Leona Lewis:** Angel (R 15/764), **Lights:** February air (R), **Linkin' Park:** Crawling (R), Shadow of the day (Rf), **Live:** Run to the water (R), **Livingston (Bravopop):** Broken (T), **Alex Lloyd:** Amazing (R), **Kimberly Locke:** 8th world wonder (R), **Kenny Loggins:** The horses (S), **Lonestar:** Amazed (S, R), **Demi Lovato:** Solo (S), **Luna:** Lovedust (T), **Steven Lynch:** If I were gay (R), **Lynyrd Skynyrd:** Tuesday's gone (I, S, G), **M2M:** Everything you do (R), **Manic Street Preachers:** Motorcycle emptiness (I, S, Z 15/764), **Marcy Playground:** Sex and candy (R), **Bob Marley:** No woman no cry (T), **Maroon 5 (Alternativerock):** She will be loved (R), **Richard Marx:** Right here waiting (R), **Masterplan:** Wounds (R), **Matchbox Twenty:** How far we've come (I, S), Kody (I, Rf), Push (S 15/764), **Matisyahu:** One day (T), **Mattafix:** Big city life (R), **Kathy Mattea:** Love travels (R), **Edwin McCain:** Coming down (I, R), Couldn't love you more (Rf), **MC Juninho:** A princesinha do baile (R), **John Cougar Mellencamp:** Hurts so good (S, R), **Maria Mena:** All this time (Pick-me-up Song) (R), Fragile (Free) (R), **Men at work:** Down under (R), **Mercenaries 2:** Oh no you didn't (S), **Ingrid Michaelson:** Masochist (R), **Mika (Bravopop):** Happy ending (R), **Millencolin (Punkrock):** Penguins and polarbears (R), **Ministry of Magic:** Orchideous symphony (R), **Mojoffly:** Wake up (R), **Ray LaMontagne:** You are the best thing (R), **Alanis Morissette:** Head over feet (S), **MoTrip:** So wie du bist (feat. Lary) (T), **Jason Mraz:** I'm yours (S, R), **Mumford & Sons:** Winter winds (S), **Billie Myers:** Kiss the rain (I, S, Z, G), **Myra:** Miracles happen (), **N'Sync:** This I promise you (I, R), **Kate Nash:** Do-wah-doo (S), **Lutricia McNeal:** 365 days (S, R), **Jamie O'Neal:** There is no arizona (R), **Ne-Yo:** Mad (R), **Nelson:** (Can't live without your) Love and affection (I, S, R), **Robbie Nevil:** Love is only love (R), **Heidi Newfield:** Johnny and June (S, R 15/764), **Nickleback:** Far away (R), Gotta be somebody (S, R), What are you waiting for (T), **No Doubt:** Spiderwebs (R), **No Tone feat. Inusa:** Life is love (R), **Heather Nova:** Heart and shoulder (S, R), River of life (I, R), **Nova International:** Drive drive drive (R), **N-Trance:** Set you free (T), **Paolo Nutini:** Rewind (R), **NX Zero:** Além de mim (R), **Oasis:** Sunday morning call (Rf), **Old Crow Medicine Show:** Wagon wheel (T 15641544), **Mike Oldfield:** Moonlight shadow (Sf), **One Republic:** Apologize (R), Say (All I need) (T), Stop and stare (R), **Only Ones, The:** Another girl another planet (I, S), **Orianthi:** According to you (R), **Owl City:** Hot air balloon (R), The bird and the worm (R 15641584, Z, O 15/764), Vanilla twilight (R), **Brad Paisley:** The world (S), **P!nk:** Fuckin' perfect (S, R), Please don't leave me (R), U + ur hand (R), **Paola e Chiara (Italopop):** In viaggio (Con testo) (I, S), **Ashley Parker Angel:** Let u go (R), **Paul Brandt:** Leavin' (S, B, R), **Laura Pausini:** Dos historias iguales (R), **Pearl Jam:** Force of nature (R), **Perkele (Punkrock):** Moments (I, S), **Katy Perry:** If you can afford me (S), Thinking of you (S), **Liz Phair:** Why can't I (R), **Phish:** Farmhouse (R), **Placebo:** Too many friends (R), **Plain White T's:** Let me take you there (R), Take me away (R), **Joel Plaskett:** Natural disaster (R), **Platinum:** Love shy (Thinking about you) (R), **Poema:** All it takes (R), **Police, The:** So lonely (T), **Elvis Presley (Pet Shop Boys):** Always on my mind (I, S), **Tristan Anne Prettyman:** Madly (R), **Rainbow:** Since you've been gone (R), **Rancid (Punk):** Journey to the end of the east bay (S, R, Z), Old friend (S, R), **RBD:** Celestial (T), Una canción (I, S, R, G), **Eddi Reader:** Patience of angels (S, G), **Reamonn (Cover von Anna Naklab):** Supergirl (R), Through the eyes of a child (R), **Red Hot Chili Peppers:** Dosed (R), Soul to squeeze (Sf, Rf), Under the bridge (S), **Red Jumpsuit Apparatus, The:** Your guardian angel (T), **Tommy Reeve:** I'm sorry (R, Z), **Rolling Stones, The (Bette Midler):** Beast of burden (S, G), I've got the blues (I, Sf), Streets of love (R), **Roxette:** Spending my time (R 115564[24]5) **Skid Row:** I remember you (R), **Peter Searcy:** Furniture (R), **Regina Spektor:** On the radio (T), **Remy Zero:** Fair (R 156[45]), **Damien Rice:** Amie (I, S, O), **Rihanna:** Take a bow (I, S, R), California king bed (G, R 15/764), **Roachford:** Lay your love on me (R), **Roxette:** Breathe (R), Sleeping in my car (R), **Rubettes, The:** Sugar baby love (Rf), **S Club 7:** Reach (For the stars) (R), **Daz Sampson:** Teenage life (R), **Sasha:** Let me be the one (S 15/764), **Savage Garden:** Crash and burn (I, S), Hold me (R), **Schandmaul (Mittelalterrock):** Zeit (R), **SDIB:** Midnight hour (R), **Secondhand Serenade:** Like a knife (R), Your call (R), **Secret Garden:** You raise me up (R), **Semisonic:** Singing in my sleep (S), **Senses Fail (Alternative):** Calling all cars (R), Lady in the blue dress (R), Slow dance (R), **Separated (Alternative):** Again (S 15/764), **Shai:** Come with me (R), **Shakira:** Waka waka (This time for africa) (T), Tú (S), **Feargal Sharkey:** A good heart (R), **Ed Sheeran:** Photograph (R), **Sherwood:** Song in my head (R), **Sign, The:** Wherever you will go (S, R), **Simple Plan:** Can't keep my hands off you (Rf), Perfect (S), Welcome to my life (R), You suck at love (Sf), **Simple Plan feat. Sean Paul:** Summer paradise (S), **Jessica Simpson:** I belong to me (R), **Sister Hazel:** Champagne high (R), Your winter (I, S, R = 15241564), **Ska-P:** A la mierda (S, R 15641544), Niño soldado (S, R), El libertador (Sf), **Smashing Pumpkins, The:** Today (O), **Corey Smith:** I'm not gonna cry (S), **Snow Patrol:** Run (R, G), **Sondaschule (Skapunk):** Ich kanns schaffen (I, S, R, G), Tausche Alkoholsucht gegen Liebe (I, S 156[45]), **Soul Asylum:** Misery (S), **Jordin Sparks:** Tattoo (I, R), **Speaks, The:** High (R), **Bruce Springsteen:** I'm going down (T), **Stanfour feat. Jill:** In your arms (T), **Ringo Starr:** Liverpool 8 (R), **Steps:** It's the way you make me feel (R), **Stevens:** O que voce sempre quis (R), **Rod Stewart:** Baby Jane (S), **Sugar Ray:** Answer the phone (R), **Sugarland:** Something more (), **Sum 41 (Punkrock):** Dear father (R), Makes no difference (I, S, Z), Walking disaster (S, R), With you (I, S, Z), **Skye Sweetnam:** Why doesn't Santa like me (R), **Taylor Swift:** Cold as you (R), Change (R), Crazier (R), Love story (R), Teardrops on my guitar (R), **Switchfoot:** Awakening (R),

1 Vorsicht! Es handelt sich hier um einen Singersongwriter, der sich im Unterschied zum Jazzgitarristen mit identischem Namen (John McLaughlin) nur durch das fehlende H im Vornamen unterscheidet!

Take That: Said it all (R), **Tea Party, The:** Heaven coming down (R), **Teddy Bears, The (Oldie 1958):** To know him is to love him (R), **Michel Teló:** Ai se eu te pego (Nossa nossa) (T), **Third Eye Blind:** Deep inside of you (S), **Thirsty Merc:** Twenty good reasons (R), **Thirty Seconds to Mars:** From yesterday (R), City of angels (S, B, R), **Cyndi Thomson:** What I really meant to say (R), **Tonic:** Head on straight (R), **Toto:** Africa (R), **Train:** Hey soul sister (S), **Travis:** Closer (S) (?), **Shania Twain:** I'm gonna getcha good! (R), **U2:** With or without you (T), **Unantastbar (Punk):** Für immer Skins (B), **Unheilig:** Mein Stern (T), **Unwritten Law:** Save me (S, R = 15[6415]), **Usher:** Love in this club (R), **Utada:** Come back to me (R), **Luther Vandross:** Dance with my father (S), **Veronicas, The:** 4ever (R), **VNV Nation:** Teleconnect 1 (I, S 15/764), Beloved (R), **Volbeat:** Back to prom (I, Z), **Vorsicht Glas (Punk):** Hunde, die bellen (S, R), **Wanessa:** Nao resisto a nós dois (R), **Bodo Wartke (Klavierkabarett):** Liebeslied (S 15645^{Q51}^{Q1}), **We the Kings (Alternative):** Heaven can wait (R), Secret valentine (R), Skyway avenue (R), **Weezer:** My name is Jonas (Sf, R), No one else (R), Pork and beans (R), **Hayley Westenra:** Heaven (), **Westlife:** When your're looking like that (R), You make me feel (R), **Wet Wet Wet:** Somewhere somehow (Sf), **White Affair, The:** Candle (Sick and tired) (R), **White Lies:** A place to hide (I, S), **Who, The:** Real good looking boy (R), **Wicked Blend:** Everybody's down (S), **Lucinda Williams:** Passionate kisses (I, S), **Lars Winnerbäck (sic!) (Dänisch):** Kom ihåg mig då (R, B), **Nat Wolff:** No night can be perfect (I, S), **Wyclef Jean:** Perfect gentleman (I, S, R), **X-Static:** Here with me (I, S, Z), **Rachael Yamagata:** Worn me down (R), **Yeng Constantino:** Time in (S & R 156[45]), **Eli Young Band:** We could be forever (R), **Younha:** Houki boshi (R)

1568 Jimi Hendrix: Bold as love (G)

1569 Avril Lavigne: Sk8er Boi (I 156[95], S)

1584 Quartfallsequenz mit Terzstieg

Normalerweise steht in dieser Sequenz an dritter Stelle nicht die 8, sondern die 7. Die wäre aber im Tritonusabstand zur 4 "un-schön". Diese Akkordverbindung kennt auch eine Variante mit Molldominante (-5) und muss dann kein Rekursivblock sein (vgl. Molldominanten in Dur). Die Molldominantvariante wird unten extra angegeben.

All Saints: All hooked up (I, S, R), **Anggun:** Still reminds me (R 1-584), **Blink 182 (Punk):** Another girl another planet (S, R, Z), **Boys Like Girls:** Heart heart heartbreak (R), **D-Ream (Dancepop):** Things can only get better (I, R), **Phil Collins:** Take me home (I, S, wie bei Pur), **Crüxshadows, The:** Tears (R 1-584), **Daughtry (Alternative):** No surprise (R), **Céline Dion:** En attendant ses pas (T), L'abandon (S'il suffisait d'aimer) (R), **D-Ream (Dancepop):** Things can only get better (I, R), **Duran Duran:** Ordinary world (R 1-584), **Extrabreit:** Glück und Geld (I, S, G, Z), **Al Green:** The message is love (I, R), **Guster:** Center of attention (I, S, R, B₂), **Greg Johnson:** Now the sun is out (I, S 15841544), **Enrique Iglesias:** Rhythm divine (R 1-5[84]1), **Killerpilze (Punkpop):** Scheißegal (S), **Levellers, The:** Edge of the world (S, R, Z), **Madonna:** Tell me (T 1-584), Where's the party (I, S 1-584), **Edwin McCain:** America street (I, S, Z), **Moby:** We are all made of stars (R), **Nek:** Ci sei tu (R 1-584), **Oleander (Alternativepop):** I walk alone (S 1584/6), **Jarabe de Palo:** El bosque de palo (I, S, Z), **Carlos Ponce:** Todo la que soy (S), **Prezioso feat. Marvin:** Tell me why (R), **Pur:** Heimlich (S 15/18/14/1, die 1 ist also Pedalbass), **Lee Ryan:** When I think of you (T), **Peter Searcy:** Broken (B), **Sixx:A.M. (Melodic Hardrock):** Lies of all the beautiful people (R 1-584), **Smashing Pumpkins, The:** Rocket (R, Z), **Steely Dan:** Midnight cruiser (R), **TLC:** Waterfalls (T), **Ton Steine Scherben:** Keine Macht für niemand (I, S), **Toto:** We can make it tonight (I, R 1-584), **Urban Cookie Collective (Dancepop):** The key the secret (I, R), **Verve, The:** Bittersweet symphony (T 1-584), **Zebrahead:** The hell that is my life (I, S)

1-59Y Lighthouse Family: Whatever gets you through the day (R)

1623

1624 Edwin McCain: Better story to tell (I, Z, R), **Not Half Bad (Punk):** A song for Orwell (T)

1625 Rhythm Changes, die dritthäufigste Floskel von allen (vgl. 6251)

>>[Diese] Turnaroundvariante wird auch "I got rhythm-Kadenz" genannt, weil sie der Akkordfolge des A-Teils von "I got rhythm" (George Gershwin) zugrunde liegt. Stücke, bei denen sich diese Kadenz im A-Teil mehrfach wiederholt, nennt man "Rhythm Changes".<<2 Man kann in dieser Akkordfolge die Grundsteinlegung für Rekursionsharmonik des 20.Jh. sehen: >>"Rhythm changes" or the chord progression to Gershwin's 1930 composition *I Got Rhythm*, forms the basis for the most commonly used chord progression in jazz aside from the Blues. Hundreds, if not thousands of compositions have been based on the chord progression to *I Got Rhythm*, including Charlie Parker's *Anthropology* and *Dexterity*, Duke Ellington's *Cottontail*, Sonny Rollins' *Oleo*, innumerable compositions by big band arrangers (for example *Little Pixie* by Thad Jones), and even the theme for *The Flintstones* television show are based on the *I Got Rhythm* chord progression.<<3 In dieser Musiksammlung werden keine Jazzstandards aufgezählt, sondern nur Rockpopstücke. Grund ist, dass im Jazz selbst die bekanntesten Kadenzen und Harmonieverbindungen nicht als vier-taktige Kompakteinheit über einen ganzen Formteil verwendet werden (ausgenommen die Quintfallsequenz), sondern nur in kurzen Abschnitten und vereinzelt, weil man nicht in Kadenzblöcken denkt. Die Jazzästhetik lebt nicht von der Dauerwiederholung einer harmonischen Kernidee, sondern von der Vielfalt. Der sehr häufige Fall, dass die 2 zu +2 alteriert wird, wird nicht extra angegeben. Der 5 kann aber die 4 halbtaktig (bzw. ganztaktig) vorgeschaltet sein: 162[45], aber auch dieser Fall wird nicht extra angegeben.

7T feat. Mike D.* & Damize: Good girls (R), **Abba:** Super trouper (I, Z), The winner takes it all (I, R), **Ace of Base:** Always will (S, R), **Paul Anka:** Don't gamble with love (S, R), **Ärzte, Die:** Ein Schwein namens Männer (Männer sind Schweine R 162[45]), **Al Bano & Romina Power:** Felicità (S, R), **Beatles, The:** This boy (S), **George Benson:** Breezin' (B), **Mariah Carey:** Without you (R), **Bruce Channel (Dirty Dancing):** Hey baby (S), **Chicago:** I don't wanna live without your love (S, R, Z), **Jude Cole:** Time for letting go (S), **Christopher Cross:** All right (S, R) **Chris DeBurgh:** Borderline (R, G), **De Phazz:** Dummes Spiel (I, S, G), **Distemper (russischer Skapunk):** Wsje otlitschno! (T), **Fun Factory:** Celebration (T), **FV & The Four Seasons (60er Oldie):** Big girls don't cry (S, R), **Marvin Gaye (Robert Palmer):** Mercy mercy me (S, R, G), **Robin Gibb:** Juliet (Rf), **Hand in hand for children:** Children need a helping hand (Sf), **Heavytones:** Living it up (S, R), **Marcia Hines:** Woo me (R), **Guido Horn:** Guido hat euch lieb (S, R), **Whitney Houston:** Saving all my love for you (S), **Inner Circle:** Sweat (A la la la la long) (T), **Al Jarreau:** We're in this love together (R), **Holly Johnson:** Americanos (S, R), **Kent Jones:** Don't mind (T), **Judith (Bravopop):** We gonna stay together (I, R), **Udo Jürgens:** Völlig vernetzt (R), **Käpt'n Blaubär & Crew (Teenytechno, Fernsehsendung):** Alles im Lot (R), **R. Kelly:** I

believe I can fly (Rf), **Kool and the gang:** Joanna (I, S, R 1624/5), **Natalia Kukulska (polnisch):** Zamieniam się w Ciebie (I, S, R), **John Legend:** All of me (C), **John Lennon:** Woman (R, Z), **Leona Lewis:** Happy (S), **Marvelettes, The (The Beatles, The Carpenters):** Please Mr. Postman (T), **Mighty Mighty Bosstones (Skapunk):** Let's face it (T), **Monty Python:** Always look on the bright side of life (R), **Nazareth:** Love hurts (S/F), **Neri Per Caso (italienische A Capella) (Cover):** Viva la mamma (bzw. Viva la donna im Original) (I, S), **No Mercy:** Where do you go (R), **Odyssey (1977):** Native New Yorker (S, R, Z), **Hope Partlow:** Who we are (S), **Pretenders:** Don't get me wrong (I, S), **Queen:** Play the game (Sf), **Real Thing, The:** You to me are everything (I), **Reel Big Fish (Skarock):** Sorry about this mess (Nr.2) () (?), **R.E.M.:** Intonation of life (R 162[45]), **Edsilia Rombley:** Everything I do (I, R, G), **The 1 that u need (R), Sasha:** Owner of my heart (I, S), **Leo Sayer:** You make me feel like dancing (I, S, R), **Scorpions, The:** You and I (S, R, G), **Pete Seeger:** Where have all the flowers gone (Sag mir wo die Blumen sind) (T), **Del Shannon (Dirty Dancing):** Hey baby (R), **Squeezer:** Sweet kisses (I, S₂), **Statler Brothers:** Flowers on the wall (S), **Rod Stewart:** Some guys have all the luck (S 16[28]5, R 1625), **Sting:** Let your soul be your pilot (S~), **Take That:** Pray (I, R), **Umberto Tozzi:** Invisible (S, R), **Ti amo (Cover von H.Carpendale, S, B, R), Trio Rio:** New York Rio Tokyo (S, R), **Tupak (bzw. 2 Pac):** My block (T), **Shania Twain:** You're still the one (R), **Henry Valentino:** Im Wagen vor mir (I, Z), **Ritchie Valens (60er):** Hurry up (S, R), **Karl Valentin:** Die alten Rittersleut (S 162[51]), **Frankie Valli & The Four Seasons (60er Oldie):** Big girls don't cry (S, R), **Village People:** YMCA (S, R), **Bodo Wartke (Klavierkabarett):** Ich traue mich nicht (S), **Dionne Warwick:** Heartbreaker (S), **Pe Werner:** So weit die Träume tragen (S), **Wham!:** Last christmas (T), **Karyn White:** Superwoman (Sf, Rf), **Robbie Williams:** Old before I die (Rf), **Paul Young:** Everytime you go away (I, R), **Frank Zappa:** Bobby Brown (S), **ZZ Top:** Rough boy (S)

1628 Lionel Richie: Penny lover (S) **Chris DeBurgh:** Borderline (Rf),

16+22 Corinne Bailey Rae (R'n B/Soul): Breathless (S)

1632 (Parallelprogression)

1634 Cranberries, The: Ode to my family (T 163[45]), **Fur Patrol:** Lydia (S, G 1634[65]), **Elegant Machinery (EBM):** Bleeding words (I, Z, 163[43] R), **Hosh:** Killer ants (R), **Illuminate (Darkwave):** Leuchtfeuer (R), **Mr. President:** I give you my heart (T), **P!nk:** I don't believe you (S)

1635 Rhythm Changes

Diese Akkordfolge ist die erste Variation, die ausgehend von der Abfolge 1625 bereits im Originalsong des 1930 von George Gershwin komponierten Songs "I got rhythm" nachweisbar ist. >>Veränderte Turn-Around-Folgen dieser Art sind ein typisches Zeichen für den Beat und kommen beispielsweise auch bei den Stücken der Beatles vor. Siehe z.B. "She loves you"<<4 Dennoch ist diese Variation der Rhythm-Changes kaum verbreitet.

Aerosmith: Jaded (R), **Beatles, The:** She loves you (S), **Jude Cole:** House full of reasons (R), **Paola e Chiara (Italopop):** A modo mio (R 163[-45]) (1642, nur Terzen abwärts), **Sportfreunde Stiller:** NY Rio Rosenheim (I, Z, R 163[45]), **Dusty Springfield:** In private (I, R), **Robbie Williams:** Please don't die (R),

1642 (nur Terzen abwärts) Backstreet Boys: Crawling back to you (I, S, R)

1643 Spandau Ballet: True (I, R, O)

1645 (164[(+)25])

Die Klammerungen im obigen Zahlenblock bedeuten, dass der 5, die in den meisten Fällen ganz allein als Tonstufe kommt, oft die 2 und zusätzlich manchmal auch die +2 (verdurt) vorgeschaltet wird. Diese Floskel ist so alt, dass sie auch in der Klassik nachweisbar ist (z.B. bei *Darius Milhaud: Scaramouche* für Saxofon und Klavier Op.165 von 1937, erster Satz *Vif*, in der Fassung für zwei Klaviere Op. 165b).

Dies ist das zweitbekannteste Modell schlechthin, millionenfach benutzt. Der Grund für den immensen Erfolg dieser Floskel liegt darin, dass die vollständige Grundkadenz und eine Tonikavertreterin (6=Tp) mit Mollklangfarbe (bzw. Subdominantvertreter = 2/Sp) enthalten sind und über die diatonischen Abwärtsterzen kinderleicht spielbar sind (verschieben der Hand auf dem Griffbrett oder der Tastatur bei gleichbleibender Motorik der Finger). Die ganze Tonart wird also harmonisch abgebildet und erlaubt deshalb maximale Melodieentfaltung mit rein diatonischem Material einschließlich geringfügiger klangfarblicher Abwechslung. In der Praxis wird z.B. ein Melodiemotiv gesungen, dreimal notengetreu wiederholt oder ganz leicht abgewandelt (Anfangs- oder Endton) und genau diese Harmoniefloskel druntergelegt, um harmonisch abwechslungsreich zu wirken. Außerdem können die gemeinsamen Akkordtöne im Arrangement liegenbleiben und geschickt instrumentiert werden.⁵

3 Doors Down: Let me be myself (S), **5 Satins, The (Boyz II Men, Dirty Dancing):** In the still of the night (I'll remember) (R, I), **6-9, Le:** Laissez-moi zapper (T), **7T feat. Mike D.* & Damize:** Good girls (S), **Abba:** Angel eyes (S), **Ace of Base:** The sign (R), **Allister (Punkrock):** Radio player (R), **Wolfgang Ambross:** Schifoan (S), **And One:** Sweetie sweetie (S), **Paul Anka (Oldie, 1967):** Diana (S, R), **Tina Arena:** Burn (R), Show me heaven (Cover) (R), **Ärzte, Die:** Ein Schwein namens Männer (Männer sind Schweine: S), **Backstreet Boys:** Back to your heart (R), I'll never break your heart (S), **Rebecca Black:** Friday (T), **Pat Boone (1962):** Speedy Gonzales (I, S, R), **Captain Jack:** Soldier soldier (S, R, G), **Mariah Carey:** Hero (R 1[66/5]4[25]), **Paul Carrack:** Satisfy my soul (S), **Channel 5:** Isn't it you (G), **Chicago:** Look away (I, S, Z), **Chiffons, The (Oldie 1963):** One fine day (I), **Kelly Clarkson:** My life would suck without you (Rf), **Marc Cohn:** Walking in Memphis (I, S, R), **Sam Cooke:** Wonderful world (Don't know much about history) (S), **Concrete Blonde:** Joey (S, R), **Corvells, The (50er):** Take my love (I, G, S, R), **Crashtest Dummies:** God shuffled his feet (S), **Christopher Cross:** All right (I, S, R), **Cultus Ferox (Neofolk):** Ahoi ahoi (S), **Alice Deejay:** Back in my life (T 16[45]1), **Dion & The Belmonts (60er):** A teenager in love (I, S), Runaround Sue (S, R), **Andreas Dorau:** Fred vom Jupiter (R), **Drifters, The (60er):** There goes my baby (T), **Eternal:** So good (I, Rf), **Extrabreit:** Hurra hurra die Schule brennt (I, S, Z, G), **Donald Fagen:** Snowbound (R), **Zacarias Ferreira (Bachatasong):** Ay amor (T), **Connie Francis:** Schöner fremder Mann (S, R), **Fun Factory:** I love you (bzw. 164[25]), **G-Clefs, The (50er):** Teenage rock (T), **Gazebo:** I like Chopin (S), **Harleckinz (Poprap-Projekt):** Berlin

⁴ Zitiert aus: V.Kramarz: Harmonieanalyse der Rockmusik. Schott, Mainz 1983 (Doktorarbeit) S.198

⁵ >>Als eine weitere Variante kann die Moll-Subdominante angesehen werden, die auch als Teil des Turn-Around verwendet wird in der Akkordfolge [16-45]. Dies ist jedoch nicht unbedingt stiltypisch für den Rock'n Roll und tritt meist erst in den Sechzigern auf, hier schon mehr zur Beatmusik gehörig.<< Ebenda S. 116

love (T 164[25]), **Harpo**: Horoscope (T), **Olaf Henning (Schlager)**: Cowboy und Indianer (S), **Eddy Herrera (Merengue)**: Ahora soy yo (T), **Illuminate (Darkwave)**: Manchmal Noch (I), Dunkellicht (Z, R), **Jam & Spoon feat. Plavka**: Kaleidoscope skies (S, G), **Elton John**: Crocodile rock (I, Z, O), **Kassierer, Die (Punk)**: Kommste mit ins Stadion (I, S, R), **Ronan Keating**: I love it when we do it (I, S, R), My one thing that's real (I, S, R), **Kelly Family**: I can't help myself (I, S), **Ben E. King**: Stand by me (T 16[45]1), **Kool & The Gang**: You are the meaning of friend (S), Too hot (B), **Avril Lavigne**: Complicated (S, R), **Curtis Lee (1961)**: Pretty little angel eyes (S, Z), **Leona Lewis**: Bleeding love (I, S, R), Happy (R), **Lifehouse**: Blind (I, S), **Lighthouse Family**: Keep remembering (S), **Loft (Dancetechno)**: Don't stop me now (T), **Trini Lopez**: If I had a hammer (I, S, R), **Annett Louisan**: Das Spiel (T), **Madonna**: True blue (I, S, R), **Maria Mena**: A few small bruises (R), **Barry Manilow**: Can't smile without you (R, S), **Marvelettes, The (The Beatles, The Carpenters)**: Please Mr. Postman (T), **Edwin McCain**: Good enough (S), **Alanis Morissette**: Head over feet (R), **Möhre**: 20 Zentimeter (R), **Music Instructor**: Dream a little dream (Rf, G), **Nazareth**: Love hurts (S 164[54]), **Neri Per Caso (italienische A Capella)**: Le ragazze (R), **Nicki (Schlager)**: Wenn i mit dir tanz (I, S), **No Mercy**: Where do you go (I, R), **Ogonan Races (Rockabilly)**: Reason for livin' (I, S, Z), **Olsen Brothers**: Fly on the wings of love (R), **OMD**: Enola gay (I, S, R), **P!nk**: I don't believe you (R), Just like a pill (S, R), **Paola e Chiara (Italopop)**: A modo mio (S, Rf 164[25]), **Alan Parsons Project**: Separate lives (R), Days are numbers (I, S, G), Sooner or later (S), **Pearl Jam**: Last kiss (T), **Penguins, The (Oldie)**: Earth angel (I, S), **Pointer Sisters, The**: Should I do it (R), **Police, The**: Every breath you take (S), **Elvis Presley**: Blue moon (T), **Charlie Puth**: Marvin Gaye (S 16[45]1), **Reel Big Fish**: I know you too well (R), She has a girlfriend now (T), **Riarena feat. Barrio Boyzz (Merengue)**: Se me fue mi vida (T), **Ricchi e Poveri**: Sara perche ti amo (T), **Rollergirl (Bravopop)**: Dear Jessie (R), **Rosenstolz**: Ich bin ich (Wir sind wir) (I, S, R), **Jennifer Rush**: Like I would for you (R), **Sasha**: I feel lonely (S, Z, R), **Scooter**: I'm raving = Coverversion (S), **Jack Scott (Oldie)**: My true love (S), **Pete Seeger (Ursprungssänger!)**: Where have all the flowers gone (Sf), **Secret Service**: Ten o'clock postman, (R, deutsch gecovert von Wolfgang Petry: Ganz oder gar nicht), **Shakin' Stevens (Daniel Küblböck)**: You drive me crazy (I, S, R), **Shakira**: Moscas en la casa (I, Z, S), No creo (S), **Rocky Sharp & The Replays**: Rama lama ding dong (I, S), **Doug Sheldon (Oldie, 1963)**: I saw Linda yesterday (S, R), **Simple Plan (Punkrock)**: Welcome to my life (S), **Sin With Sebastian**: Shut up (S, R, Z), **Sondaschule (Skapunk)**: Dumm aber glücklich (R), **Soul Sister**: The way to your heart (R), **Spanking the monkey (Punk)**: Ska muddy ska (T), **Squeezer (Bravopop)**: Blue jeans (T), Sweet kisses (S1, R), **Rod Stewart**: Sailing (Sf), Some guys have all the luck (Z 1645), **Take That**: Never forget (S), **Diego Torres**: Vuelves a mi (I, Z), **Toten Hosen, Die**: Alles aus Liebe (I, S, G), **Umberto Tozzi**: Tu (T), **Unantastbar (Punk)**: Für immer Skins (S, G, O), **Van Halen**: Can't stop lovin' you (I, S, R 16[45]1), **Dionne Warwick**: Heartbreaker (S), **Wax**: Right between the eyes (S), **Weezer**: (If you're wondering if I want you to) I want you (S), **Who, The**: I can't explain (Rf), **Welle:Erdball**: VW Käfer (T), **Pe Werner**: Liebenszeichen (S), **Wes**: Alane (R), **Robbie Williams**: Old before I die (Rf), **J. Frank Wilson & The Cavaliers (Oldie 1964)**: Last kiss (T), **Bill Withers**: Lovely day (164[4, 9, 5]), **Lee Ann Womack (Country)**: I Hope you dance (S), **Yeti Girls (Deutschrock)**: Funkgerät (S, R)

1648 **Robbie Williams**: Old before I die (Rf)

1652 **Cro**: Whatever (R)

1653

1654 **(Parallelprogression)**

Thirty seconds to mars: Bright lights (T), **Bryan Adams**: Heaven (I, Z), **Piet Blank & Jaspa Jones**: Flying to the moon (T), **Chipmunk**: Oopsy Daisy (T), **Cro**: Whatever (S), **Degeneration (Trance)**: Una musica senza ritmo (T), **Foo Fighters**: Big me (I, S), **Frans**: If I were sorry (S, R) **David Hanselmann**: Frontline (R), **Nora Jones**: Thinking about you (S), **Ronan Keating**: The long goodbye (I, S, R; B= [16]5[42]1), **Avril Lavigne**: Don't tell me (S), **Edwin McCain**: I've seen a love (I, R, Z), **Mighty mighty bosstones, The (Ska Rock)**: Let's face it (S, G 1654), **Alanis Morissette**: Front row (R), You learn (R), **No Angles**: Disappear (R), **Dolly Parton (Whitney Houston)**: I will always love you (S 165[45]), **Jennifer Rush**: Like I would for you (S), **Ed Sheeran**: Photograph (S), **Labi Siffre**: I will always love you (I, S, Z), **Spin Doctors (Onehitwonder)**: Two princes (I, S, G), **Sum 41 (Punkrock)**: What I believe (I, S, Z), **Thirty seconds to mars**: Bright lights (T), **Unter meiner Haut**: Gestört aber geil (S), **Vertical Horizon**: You're a god (I, S, R)

1658 **Nirvana**: In bloom (I)

168[21] **The Twins**: Ballet dancer (I, R)

1684 **Kassierer, Die (Punk)**: Mit meinem Motor (R 168[45]), **Alannah Myles**: If you want to (I, S), **Nevio**: Giulia (I, S), **Reel Big Fish**: I know you too well (I) **Silverchair**: Find a way (R), **Type O Negative (Gothicmetal)**: Christian woman (B)

1685 **Jude Cole**: Hallowed ground (R), Tell the truth (R, G), **Valerie Dore**: The night (R), **Faith Hill**: This kiss (I, S), **Friends for gold (Promo)**: Sydney - go for gold (R), **Billy Joel**: Second win (You're only human) (S, Z), **Natalia Kukulska (polnisch)**: Za to (R), **Umberto Tozzi**: Immensamente (I, R), **Denice Williams**: Let's hear it for the boy (R)

1695

1698 **Ann Lee**: Top of the world (T)

16X4 **Maroon 5**: Won't go home without you (B)

1824 **Enrique Iglesias**: Can you hear me (T)

1826 **Crüxshadows, The**: Tears (S)

1845 **Hillary Duff**: Break my heart (S), **Mika (Bravopop)**: Big girl (You are beautiful) (B), **Jarabe de Palo**: Quiero ser poeta (R), **Spider Murphy Gang**: Skandal im Sperrbezirk (If, S), **Robbie Williams**: A place to crash (I, S, Z), **Steve Winwood**: Gotta get back to my baby (T)

184Y **Def Leppard**: Animal (R)

1865 **Kaci**: I will learn to love again (S), **Spice Girls**: Stop (I, S, R), **Stevie Wonder**: Happy birthday (S)

1895 **Flamencokadenz in Dur**

Eine Durversion zur traditionell in Moll stehenden Flamencokadenz muss als Ausnahme gesehen werden, weil es fast überhaupt keine Beispiele gibt.

Bachmann Turner Overdrive: Roll on down the highway (S, G), **Talking Heads**: Stay up late (I, S), **Who,The**: Pinball wizard (S),

18Y4 **Alanis Morissette**: You oughta know (R), **Fear Factory**: Invisible wounds (Dark bodies) (I, S, R)

18Y5 **John Legend**: Good morning (R)

195+3 **Kate Bush**: Wuthering heights (S)

1985 **Linkin´ Park**: Easier to run (R 198-5)

1Y25 **Matt Bianco**: Sweetest love affair (I, S, R), **Spider Murphy Gang**: Skandal im Sperrbezirk (B, R), **Amy Winehouse**: Our day will come (I, S)

- 1Y45 **Udo Jürgens:** Ich war noch niemals in NY (I, S), **Lighthouse Family:** Goodbye heartbreak (R)
 1Y49 **Abba:** Watch out (R), **Blues Brothers:** Gimme some lovin' (B), **Marillion:** Punch and Judy (S)
 1Y84 **Ärzte, Die:** Für immer breit (R), **Peter Searcy:** Broken (R)
 1Y4Y **Spineshank (Hardrock):** New disease (I, R)

Mollabteilung

Beginn auf 6, eventuell zweite Durtonika

612(+3) (Parallelprogression)

- Gnarls Barkley:** Crazy (R), **BT (Trance):** Mercury & Solace (R), **Buena Vista Social Club:** Chan Chan (T), **Nick Cave:** Where the wild roses grow (S), **Clan Of Xymox (EBM/Darkwave):** Skindeep (O), **Alex Clare:** Too choose (I, S, R 612[43]), **Detroit Diesel (Aggrotech):** Crash & burn (R), **James Morrison:** One last chance (I, S, R), **Scissor Sisters:** Ooh (S), **U2:** One (I, S 61+2+3)
 6124 **Ärzte, Die:** Breit (B 612-4), **Blondie:** Call me (R), **Marco Carta:** Per sempre (S 61+24), **Sarah Connor:** Cold as ice (I, R, Z), **Fettes Brot:** Jain (T), **Green Day:** Welcome to paradise (Rf), **Incubus:** Mexico (R), **Nek:** Laura non c'è (R), **Katy Perry:** I kissed a girl (I, S, R 612[43]), **Pur:** Du lügst (Rf 61+24, G), **Shinedown:** Second chance (R), **Talk Talk:** Talk talk (R), **Toten Hosen, Die:** Kauf mich! (R)
 6125 **Cro:** Einmal um die Welt (T), **Dog Eat Dog:** No fronts (R), **New Model Army:** Freedom (R)
 6132 **Type O Negative:** Black No.1 (I, S, R)
 6134 **Philipp Dittberner:** In deiner kleinen Welt (I, S, R), **Major Lazer feat. Justin Bieber & MØ:** Cold water (T), **Millencolin (Punkrock):** Mr. Clean (R), **Walking On Cars:** Speeding cars (I, S, R)
 6135 **(nur Terzen aufwärts)**
Aurora: Running with the wolves (S), **BlutEngel (EBM):** Soutaker (R), **Crispy (Bravopop):** Love is waiting (S), **Haddaway:** What is love (T), **Ich & Ich:** Vom selben Stern (R)
 6138 **Lavinia Jones (Discopop):** Sing it to you (Dee-doob-dee doo) (R, Z)
 6142 **Chrom (Elektropop):** New impression (R), **Stendal Blast & Veljanov (EBM):** Nur ein Tag (R), **Linkin' Park:** Faint (R 614[2[31]]), From the inside (614[2, 31]), Somewhere I belong (R), **Millencolin (Punkrock):** Thx extended (I, S, Z), **Nichts:** Tango 2000 (T 614[23]), **Seether (Hardrock):** Like suicide (R), **FMLYHM (= Fuck me like you hate me) (R), Thirty seconds to mars:** Northern lights (R)
 6143 **(614(+3) & 614[7+3])**
 Da dieser Rekursivblock in Moll beginnt und am Ende seine Dominante hat, gibt es zwei Varianten der Grundversion. Die einfachste Variante ist die Duralteration der Molldominante, die am Ende solcher Rekursivblöcke immer wieder mal alternativ vorkommen kann (z.B. bei 645+3 und der Flamencokadenz 654+3). Die andere Variante ist das halbtaktige Einfügen der siebten Stufe vor der verdurten Molldominante. Die Molldominante ist dann grundsätzlich verdurt, vergleiche die generellen Verwendungsweisen der siebten Stufe in ihrem Kapitel.

411 feat. Ghostface Killah, The: On my knees (61/54+3), **ASP:** Stille der Nacht (R 614+3), **Babyface:** It's no crime (R, Z 614[7+3]), **Black Eyed Peas, The:** Let's get it started (I, S, R), **Cro:** Easy (T 614[7+3], Sample/Cover von Bobby Hebb's "Sunny"), **Culcha Candela:** Schöne neue Welt (614[73], I, S, R), **Flip Da Scrip:** Throw ya hands in the air (T), **Grüßaugust (Gothic):** Victory bells (T), **Bobby Hebb (Boney M):** Sunny (I, S 614[7+3], **Cro** hat das gesampelt und für seinen Song "Easy" benutzt), **Marquess:** Vayamos compañeros (R 6[12]43), **Minus 8 (DJ-Projekt):** Juy (I, S 614+3), **Sean Paul:** Ever blazin' (T), **Red Hot Chili Peppers:** Road trippin' (S 614+3), **Ska-P:** Intifada (I, S, Z), **Valerie (Bravopop):** Es geht nicht (S, R)

- 6145 **Arsenium:** Rumadai (T), **Baschi (Bravopop):** Unsterblich (I, R), **Funeral for a Friend (Alternative):** The end of nothing (S), **Gefahr, Die (Punk):** In Kefich (G), **Lukas Graham:** 7 Years (I, S, R), **Ariana Grande:** Into you (T 614[45]), **Ben Jelen:** Come on (B 61/345), **K.I.Z.:** Boom boom boom (R), **Lighthouse Family:** Run (I, S, R 61/54+3), **Millencolin (Punkrock):** Twenty two (G), **Rihanna:** Disturbia (T), **Jennifer Rush:** Eyes of a woman (I, R) **Silke Bischoff:** On the other side (1999er-Version) (T), **Sternblut (Bravopop):** Komm wir malen uns das Leben (R 61[41/3]5), **Vertical Horizon:** Send it up (S), **Walk the moon:** Shut up and dance (G), **Alan Walker:** Sing me to sleep: (R [65]145)
 6148 **69 Eyes, The:** Lost boys (R)
 6152 **Die 2 wird gerne zu Dur (+2) alteriert, diese Variation wird extra aufgelistet**
Bryan Adams: Run to you (R), **Adel Tawil ft. Sdp:** Ich will nur dass du weißt (T), **Aesthetic Perfection (EBM):** The ones (I, R, Z), **Amduscia (EBM):** Melodies for the devil (R), **Anti Heros (Punk):** Rock'n Roll fantasy (S), **Asaf Avidan:** The reckoning song (T), **James Blunt:** Wisemen (R, G), **Andreas Bourani ft. Sido:** Astronaut: (S, R 6154 6152), **Chrom (Elektropop):** Blame you (R, Z), **Losing myself (R), Client:** Drive (T), **Covenant:** Bullet (R 615+2), **Dandy Warhols, The:** Bohemian like you (T), **Veronica Falls (Independent):** If you still want me (T), **Flowing Tears:** For tonight (T), **Gogh, Niels van (Techno):** Bombs away (O), **Green Day:** Boulevard of broken dreams (S), **Haddaway:** Life (T), **H-Blockx:** Little girl (R), **INXS:** Kick (I, R), **Jimmy Eat World (Alternative):** My best theory (T), **Bon Jovi:** Keep the faith (R), **Kassierer, Die (Punk):** Mit meinem Motor (S), **Klangkarussell feat. Will Heard Sonnentanz:** Sun Don't Shine (T), **Lady Gaga feat. Colby O'Donis:** Just dance (S, R), **Imagine Dragons:** Radioactive (T 615+2), **Lena:** Traffic lights (I, S, R), **Lenny Kravitz:** Fly away (T), **Avril Lavigne:** Mobile (I, S), **Linkin' Park:** New divide (I, S, R), **What I've done (S, R, G), Louane:** Avenir (T), **Madcon:** Don't worry (feat. Ray Dalton) (T 615+2), **Daniel Merriweather:** Change (I, S), **Millencolin (Punkrock):** The Einstein crew (I, S, Z), **New Order:** True faith (I, R 615+2), **Nine Inch Nails:** We're in this together (R), **Noyce™:** Karolinko (I, S), **Oasis:** Wonderwall (S), **P!nk:** Dear diary (T), **Pantera (Hardrock):** Cemetery gates (S, G), **Prodigy, The:** Warrior's dance (I, R), **Pussybox (Rock):** Go (Something hurts inside) (R), **Red Hot Chili Peppers:** Right on time (R), **Rise Against:** Satellite (S, R 61526154), **Edsilia Rombley:** Hemel en Aarde (R), **Walking on water (R, Z), Santana feat. Chad Kroeger:** Into the night (T), **Schandmaul:** Wolkenberge (R), **SDP feat. Adel Tawil:** Ich will nur dass du weißt (T), **Seether (Hardrock):** Fake it (I, S, B. G), **Walk away from the sun (R), Senses Fail (Alternative):** The priest and the matador (S, R), **Silverchair:** Shade (R), **Britney Spears:** Piece of me (R), **Staind:** It's been a while (I, S, R), **Strung out (Punkrock):** More than words (R 61546152), **Squire:** Basic existence (T), **AI B. Sure:** Never stop loving you (R 615+2), **Tears for Fears:** Mad world (S), **Vision Bleak, The (Doom Metal):** A curse of the grandest kind (T), **This Providence:** Trouble (S, R), **Justin Timberlake:** What Goes Around...Comes Around (T), **Vonray (Soundtrack):** Inside out (R), **Bruce Wayne & Luvain Maximen:** I choose to live (I, R), **Robbie Williams:** Bodies (R), **Lilly Wood & The Prick (feat. Robin Schulz):** Prayer in C (T)

- 6153 Sarah Connor:** Rodeo (R 6153~), **Crüxshadows, The:** Return (Coming home) (R), Deception (R, G 615[43]), Quicksilver (R), **Metallica:** Fade to black (S, Z), The unforgiven (R, S, G 615+3), **Mono Inc.:** C'est la vie (I, R 6151 615+3), **Unheilig:** Geboren um zu leben (S)
- 6154 Adema (Alternative):** Promises (I, S, R), **Arsenium (Bravodancepop):** Rumadai (T), **Art of Dying (Melodic Hardrock):** Completely (R), **Ärzte, Die:** Bitte tu das nicht (T), **ASP (Darkwave):** Ich will brennen (I, R), **Avicii:** Levels (T), **Asaf Avidan:** One day (T), **Bloodhound Gang:** The bad touch (T), **Andreas Bourani ft. Sido:** Astronaut: (S, R 6154 6152), **Marco Carta:** Per sempre (I, R, Z), **Chrom (EBM):** The worst day (R), **Connelles, The:** 74-75 (R), **Cro:** Traum (T), **Crossfade (Mainstreamrock):** Breathing (S), **Taio Cruz:** Hangover (T), **Empire Cast:** Good enough (feat. Jussie Smollett) (S, R), **Faderhead (EBM):** Electrosluts extraordinaire (R), **Mark Forster:** Wir sind groß (T), **Flo Rida (Bravopop):** Good feeling (T), **Mark Forster:** Wir sind groß (T), **Gewohnheitstrinker (Punk):** High society (S), **In Strict Confidence (Darkwaverock):** Babylon (R, Z), **Kalte Krieger (Punk):** Dein Glaube (R), **Brie Larson:** Whatever (I, S, R), **Linkin' Park:** In the end (R), **Luna Luna (Folkrock):** Wenn ich tot bin (I, R), **Marilyn Manson:** Coma white (I, S, R), **Nachtmahr (EBM):** Mädchen in Uniform (R, Z), **Pantera:** Cemetery gates (R), **Papa Roach:** Forever (I, S, R, Z), **Purwien:** Leb' wohl (I, R), **Pussycat Dolls:** I hate this part (I, S, R), **Red Hot Chili Peppers:** Under the bridge (O), **Rihanna:** Disturbia (I, S, R), Rehab (T), **Rise Against:** Satellite (S, R 61526154), **Ashlee Simpson (Teenyrock):** Boyfriend (S, R), **Sixx:A.M. (Melodic Hardrock):** Deadlihood (R 651[43]), **Ska-P:** Intifada (R), **Smashing Pumpkins, The:** Soma (Z), **Alvaro Soler:** Sofia (I, S, Z), **Gwen Stefani:** Early winter (S), **Strung out (Punkrock):** More than words (R 61546152), **T.I. feat. Justin Timberlake (Rap):** Dead and gone (T 615[43]), **Kim Wild:** Perfect girl (I, R)
- 6157 ASP:** Das Märchen vom Wildfang (R), **Chrom (Elektropop):** So high (R 615-7), **Crüxshadows, The:** Perfect (I, S, Z)
- 61-58 Gossip:** Long distance (I, S, B)
- 61-78 Another Animal (Alternative):** Broken again (S, B, R 61+78), **Aloe Blacc:** Loving you is killing me (R), **Diva Destruction (Darkwave):** The broken ones (S, Z 6178), **Marilyn Manson:** Target audience (R), **Britney Spears:** Circus (R 6178)
- 61-7-X Klaus Lage:** Wenn du Wärme brauchst (I, S)
- 6182 Gwen'n Ginger (Trance):** I can see the stars (T)
- 6213 Blu Cantrell:** Breathe (T 621+3/7), **Toten Hosen, Die:** Pushed again (S, G 62136218)

6214 Sekundfallsequenz mit Quartstieg

- Paloma Faith:** Stone cold sober (R), **Nirvana:** Smells like teen spirit (T)
- 6215 Cure, The:** Push (I, Z), **R.E.M.:** Intonation of life (S)
- 621[73] P!nk:** Family portrait (T)
- 6231, 6234 (Parallelprogression), 6235**
- 623-X Metropolitan Jazz Affair (Jazz):** Fourmi rouge (T)
- 6(+241 Guster:** Fa fa (I, S, R), **Spice Girls:** Say you'll be there (6+2-41, S+R)
- 6243 A-Ha:** I want forget her (S), **Baba Nation (Mainstreampop):** Taxi driver (R), **Bass Türk:** Turkish girl (T), **Blue (Boygroupp):** Back it up (T), **Jennifer Brown:** Best friend (T 6[23]43), **Estopa (spanische Rockband):** Vino tinto (R 6[25]4+3), **Metallspürhunde:** Où ira tu (I, S, R), **Kylie Minogue:** It's in your eyes (I, S, B, R), **Paola e Chiara (Italopop):** Festival (T), **Chris Rea:** Road to hell (I, S, Z, G 62[43]6), **Jessica Simpson:** Irresistible (T 624+3), **Lil Wayne, Wiz Khalifa & Imagine Dragons feat. Logic, Ty Dolla \$ign & X Ambassadors:** Sucker For Pain (T)
- T 6243, **Wham!:** Careless whispers (T), **Amy Winehouse:** Back to black (I, S, R)
- 6245 Bloodhound Gang:** No hard feelings (T), **Cash, Johnny:** One (I, S, Z 6+234), **Cranberries, The:** Animal instinct (I, S, R, G), **Sheryl Crow:** What I can do for you (I, S, O), **Paola e Chiara (Italopop):** Viva el amor (I, S), **Natalia Kukulska (polnisch):** W biegu (I, S, Z), **Rihanna:** S&M (I, R, B), **Sheeran, Ed:** Shape of you (T), **Bob Sinclar & Steve Edwinds:** World hold on (Clubmix) (T), **Sister Sledge:** Lost in music (T)

6251 Quintfallsequenz

Sie steht gleichzeitig zwischen Moll und Dur, keiner Tonika kann die Priorität gegeben werden. Da dies nur ein Ausschnitt aus der vollständigen Quintfallsequenz ist, stehen Songs mit der vollständigen beim Namensgleichen Themengebiet. >>Sehr viele *stan-dards* verwenden die 6251 Kadenz in der Folge 6²7⁵ (1). Besonders Häufig ist eine derartige Harmonisierung bei *Be-bop-stan-dards* anzutreffen, z.B. FLAT FOOT FLOOGIE, AN OSCAR FOR TREADWELL (Ch.Parker), JIVE AT FIVE, CRAZEOLIGY (Bud Powell), DEXTERITY (Ch. Parker) u.v.a. George Gershwin's bekanntes I GOT RHYTHM verwendet diese Akkordfolge, die Bezeichnung Anatole ist in Frankreich und der Schweiz üblich; ferner wird die Bezeichnung "1625" (sprich: sechzehn-fünfund-zwanzig) gebraucht, womit die Akkorde 1625 der Kadenz gemeint sind.<<6 (Großschreibungen im Quelltext) Man mache sich klar, dass dieser Rekursivblock nur die Umstellung oder Permutaton des Blocks 1625 ist, *den* Rhythm Changes überhaupt.

- Ace of Base:** Beautiful life (R), **Basia:** Drunk on love (R), **Bosson (Bravopop):** One in a million (I, R 625[13], S625[13]6253), **Cardigans, The:** Lovefool (S), **Cher:** Strong enough (T 6251625+3), **Kelly Clarkson:** Long shot (I, S), **Guns 'N Roses:** Don't cry (S), **Elton John:** Crocodile rock (R 62516254), **Maroon 5:** Won't go home without you (S 6251 62[45]1), **Millencolin (Punkrock):** The Einstein crew (O), **Mr. President:** You can get it (I, S, R), **(MC Sar feat.) Real McCoy, The:** Another night (T), **Del Shannon (Dirty Dancing):** Hey baby (S +6+251), **Stevie Wonder:** Isn't she lovely (R, G)
- 6253 Cher:** Strong enough (T 6251625+3), **Cutting Crew:** (I just died) In your arms tonight (R), **Jermaine Jackson & Pia Zadora:** When the rain begins to fall (R), **Mika (Bravopop):** Relax take it easy (R, Z), **U2:** Pride (in the nae of love) (I, S, R)
- 6254 Blur:** Girls & boys (T), **Natasha Bedingfield:** Soulmate (R)
- 6273 (62-7(+3))** In diesem Rekursivblock ist die Regel, dass die 7 die *reine* Quinte bekommt und die 3 gelegentlich verdurt wird. **Freak Power (Bar Lounge/Electro):** Rush (I, S, R, G), **Jamiroquai:** Love foolosophy (R), **Tarkan (türkische Popmusik):** Sikidim (Hepsi Senin mi?) (B), **Spandau Ballet:** Fight for ourselves (I, R, G),
- 6312 Whitney Houston:** I learned from the best (I, R 6+3/91/5+2/X4+3), **Lena:** Bee (B 6+3/91/5+2/X44) **Millencolin (Punkrock):** Twenty two (Z 63/712), **Scorpions:** Daddy's girl (B 631+2)
- 6314 Ronnie Laws (Saxofonist) (Incognito):** Always there (I, R), **Mesh (EBM):** Little missile (R)
- 6315 Samsas Traum:** Endstation Eden (R)
- 6321 Crüxshadows, The:** Cruelty (R), **Laith Al-Deen:** Meilenweit (R),
- 6324 DNCE:** Cake by the ocean (T), **Mr. President:** Show me the way (S 632[4/53]), **Silverchair:** Suicidal dream (R)

- 6325 Absolute Beginner:** Liebes Lied (T 6324/5), **Capital Cities:** Kangaroo curt (T), **Sandro Giorgetti (Italo-Pop):** Africa (R), **Kool and the gang:** Too hot (I, S 6324/5), **Madonna:** Gambler (B 63+25), **Malu:** Fotonovela (I, S, Z)
- 6341 (Ausschnitt aus dem Pachelbelkanon, Akkorde 4-6)**
Blue (Boygroupp): Where you want me (S 634[13]), **New Kids on the Block:** Dirty Dancing (T 63416536), **Spice Girls:** Viva forever (T), **Ultravox:** Hymn (Rf)
- 6342 Bloodhound Gang:** Along comes Mary (I, S, R), **Culcha Candela:** Hamma! (I, R), **Sarah Connor:** Break my chains (Rf 6+342~), **Crüxshadows, The:** Ballroom on mars (T 63426345), Winterborn (I, S, R 63426345), **Eisbrecher:** Leider (Ich muss mir wieder weh tun) (R), **Oomph!:** Labyrinth (S, R), **Rihanna:** Rude boy (S, R), **Stanfour:** For all lovers (R),
- 6345 (Parallelprogression)**
113 Magic System & Mohamed Lamine: Un gaou à oran (T), **L'Âme Immortelle:** Will you (R), **Atomic Neon:** Cold room (I, S, Z), **BeFour (Bravodancepop):** Magic melody (T), **Jennifer Brown:** Best friend (I, S, R), **Ali Bumaye feat. Shindy (HipHop):** Sex ohne Grund (T), **Crüxshadows, The:** Ballroom on mars (T 63426345), **Guano Apes:** Open your eyes (R), **Ronan Keating:** Pickin' me up (B), As much as I can give you girl (B), **Major Lazer feat. MOTI, TY Dolla \$ign, Wizkid & Kranium:** Boom (T), **Prodigy, The:** Out of space (R, Z), **Pur:** Heimlich (B), **Shakira:** Whenever wherever (S 634[15]), **Ed Sheeran:** Don't (T), **Sido:** Herz (T 63/543/5), **Thirty seconds to mars:** End of all days (T),
- 6348 Solitary Experiments (EBM):** Fast pain relief (Suicide Commando Remix) (T außer I)
- 634X° Paul Young:** Everytime you go away (B)
- 6351 ATC:** Around the world (La la la la) (T)
- 6352 Quartfallsequenz mit Terzstiege**
Ace of Base: Da capo (I, S, R), **Anastacia:** I'm outa love (6+35+2, S, R), **B.B.E.:** 7 days and one week (T, zum Ende der Phrase wird 6356 verwendet), **Bass Bumpers (Techno):** Move to the rhythm (63-52), **James Blunt:** Wisemen (I, S), **Chrom (Futurepop):** Visions (R, Z), **Conetic (EBM/Gothic):** Cold star (I, S), **Daisy Dee:** Love is the answer (S), **Down Below:** Wildes Herz: (I, R, Z), **Front 242:** Headhunter 2000 (R), **Alana Grace:** Black roses red (S), **Incubus:** Love hurts (S, R), **Inner Circle (Oldie 1980):** Mary Mary (6+35+2 nur Dur), **Ronan Keating:** Joy and pain (B [635+2]45), **Kirlian Camera:** Heldenplatz (Mission Walhalla) (I, S), **Madonna:** Gambler (I, R aufpassen: nur die Basstöne sind der Block, die Harmonik dazu ist bloß 65!), **Masterboy:** Feel the heat of the night (I, R), **Melissa:** Bulletproof (I, S 635+2), **Moby:** Why does my heart feels so bad (S), **Olly Murs:** Heart skips a beat (T), **Poltergeist (Trance):** Vicious circle (R 63-52), **R.I.O. (Bravopop):** Shine on (T), **Jennifer Rostock:** Es tut wieder weh (S 6+35+2), **Schandmaul:** Abschied (R 63-52, nur Mollakkorde), **Within Temptation:** Sinéad (R)
- 6354 Cranberries, The:** Promises (T), **Daisy Dee:** Love is the answer (R)
- 6358 The Rolling stones:** Angie (S 6358[41])
- 635Z Cylix (EBM):** So much for love (I, R)
- 63-72 Brooklyn Bounce (Trance):** The music's got me (T), **Capella (Techno/House/Bravohits):** U got 2 let the music (T), **Wise Guys:** Das Wasser (S)
- 6412 Clan of Xymox (EBM/Darkwave):** Skindeep (I, S₁), **Juli:** Elektrisches Gefühl (R), **Megahertz:** 5.März (S 641[12]), **Ostara (Rock):** Diva de sade (R), **Rihanna feat. Calvin Harris:** We found love (T),
- 6413 (die 3 wird gerne verdurt)**
Ace of Base: Unspeakable (R), **A-Ha:** I want forget her (R), **Apollo 3 (Teenyband):** Superhelden (R), **Bachman Turner Overdrive:** Find out about love (S, Z), **Justin Bieber:** Ma chérie (T 641+3), **Colorblind (Bravopop):** Sentimental fool (S), **DJ Antoine:** Ma chérie (S), **Dyk, Paul van & Rea Garvey:** Let go (T), **Fall Out Boy:** This ain't a scene (R), **Flowing Tears:** For tonight (T), **Frauenarzt & Many Marc:** Das geht ab (Wir feiern die ganze Nacht) (T), **Fray, The:** Dead wrong (I, S, Z), **Glasperlenspiel:** Geiles Leben (T), **Selena Gomez:** Kill em with kindness (T), **Amy MacDonal:** Don't tell me that it's over (R), This is the life (T), **Melanie C:** Never be the same again (T), **Nek:** Se una regola c'è (S, R), **Katy Perry:** Rise (T 641[3^Q+3]), **Polarkreis:** The colour of snow (R), **Iggy Pop:** The passenger (T 641+3/7), **Sum 41 (Punkrock):** Still waiting (I, R), **System of a Down:** Lonely day (I, S, G), **Timbaland & OneRepublic:** Apologize (T 6413/7), **Unheilig:** Freiheit (R), Spiegelbild (R), **Unit feat. Red Bone (Bravo-Techno):** Move your body (T), **Robbie Williams:** Supreme (R), **Within Temptation:** Sinéad (I, S)
- 6415** Die 5 wird oft als Sechstakkord (mit Terz im Bass) realisiert, weil dann der Basston einen melodischen Durchgang zwischen der 1 und 6 bildet. Das ist für ungeübte Ohren schlecht zu hören und kann mit der Stufe 7 leicht verwechselt werden.
- 3 Feet Smaller:** Tonight (R), **Absurd Minds:** Interconnectedness (I, S, R, Z 64156452), **Ace of Base:** Never gonna say I'm sorry (I, S), **Adele:** Hello (T), **Akon:** I just had sex (T), **Akon (feat. Diverse) (Bravopop):** Beautiful (T), **Aly and AJ (Mädchenpoprock):** Rush Destin (G), **Tori Amos & Trent Reznor:** Siren (R 641[54]), **Apocalyptica:** Hope (R), **Atzen, Die:** Das geht ab (Wir feiern die ganze Nacht) (T), **Behind the Scenes:** Human (R), **Rico Bernasconi & Tuklan Ft. A-Class & Sean Paul:** Ebony eyes (I, S, R), **Beyoncé:** If I were a boy (I, S, R), Smash into you (R 6415/7), Broken-hearted girl (S 6415/7), Radio (T 6415/7), **Black Label Society (Klavierballadenrock):** In this river (S, G), **Bonez MC & RAF Camora:** Ruhe nach dem Sturm (T), **Bosshoss, The:** Monkey business (Rf), **Böhse Onkelz:** Auf gute Freunde (S, R, G), **Daryl Braithwaite:** The horses (R), **Brandy (R'n B):** Right here (T), **Bushido:** Alles wird gut (T), Alles verloren (T), **Chrom (dark Electropop):** Staring at the sun (S, B, R, Z), **Kelly Clarkson:** Behind these hazel eyes (S, R), **Sheryl Cole (nicht Crow!):** Parashoot (R), **Clueso:** Gewinner (T), **Sarah Connor:** Stand up (T), Back from your love (S), Time 2 (R 6415/7), Soldier with a broken heart (Z, R), **Alice Cooper:** Poison (R), **Easton Corbin (Country Sänger):** Are you with me (S), **Cranberries, The:** Zombie (T 6415/7), **Creed:** One (I, S, Z), **Crematory:** Tears of time (I, S, R), **Crispy (Bravopop):** Love is waiting (I, R, Z), **Jason Derülo:** In my hand (T), **Celine Dion:** Les derniers seront les premiers (R), On ne change pas (T), A new day has come (Z), **Darius & Finaly (Bravopop):** Do it all night (T), **DJ Antoine feat. Akon:** Holiday (T), Ma chérie (I, R), **DJ Bobo:** Keep on dancing (I, R), **Don Omar feat. Lucenzo (Salsa):** Danza kuduro (T), **Paul van Dyk & Johnny McDaid:** Home (S, B), **Eagle Eye Cherry:** Save tonight (T), **Echo Smith:** Cool kids (R), **Eminem:** Not afraid (T), **E-Rotic (Eurodance):** Help me Mr. Dick (T), **Evanescence:** Going under (R), **Falco:** Out of the dark (I, R), **Melanie Fiona (Bravopop):** Monday morning (S, R), **Fray, The:** You found me (R), **Friday Night Boys, The:** The first time (R), **Funeral for a friend (Alternative):** History (R), **Andreas Gabalier:** Hulapalu (T), **Gefahr, Die (Punk):** In Kefich (S, Z), **Goja Moon Rockah:** Minimale totale (I, R, S), **Good Charlotte:** Counting the days (B), **Good Module (EBM/Darkwave):** Illusion (Z), **Ellie Goulding:** Still falling for you (R), **Green Day:** 21 Guns (I, S), **Hammerfall (Powermetal):** Riders of the storm (S 6415641[32]), **Hand in hand for children:** Children need a helping hand (I, R), **Hardcore Superstar:** Bully (R), **Keri Hilson (Bravopop):** I like (I, S), **Him:** Resurrection (R), **Allison Hinds (Reggaeton):** Roll it gal (T), **Hooters, The:** One way home (S, R), **Hosh:** Corn mummy (R, B), **Enrique Iglesias & El Perdón Nicky Jam:** (T), **Enrique Iglesias feat. Wisin:** Duele el corazón: (R), **Imperio (Eurodance/Bravo):**

- Nostra Culpa (I, S, Z), **Iyaz**: Replay (T), **Nicky Jam & Enrique Iglesias**: El perdón (T), **Ben Jelen**: Come on (R), **Bon Jovi**: It's my life (Rf), No apologies (R), **Jessi J (Mainstreampop)**: Nobody is perfect (T), **Fritz Kalkbrenner**: Back home (T), **Kassierer, Die (Punk)**: Das schlimmste ist, wenn das Bier alle ist (S), **KC Rebell**: Bist du real (T), **Khaled**: Aicha (I, S, R), **Kike & Mark (Merengue)**: So si ta rico (T), **Kygo**: Stole the show (B), **Lady Gaga**: Pokerface (R), **Avril Lavigne**: Complicated (R), Don't tell me (R), Things I'll never say (S), **John Legend**: All of me (I, S, R), **Lifehouse**: Half way gone (R), **Blind (R)**, **Linkin' Park**: Numb (I, S, R), **Jennifer Lopez**: Ain't your mama (T), **Lordi (Heavymetal)**: Icon of dominance (R), **Lost Frequencies (Original = Countrysong von Easton Corbin)**: Are you with me (T), **Love Equals Death (Punk)**: When we fall (R), **Madcon & Kelly Rowland**: One life (I, S, R), **Madonna**: The power of goodbye (I, S, R), **Bruno Mars**: Grenade (Rf), **Matchbox Twenty**: How far we've come (R), **Edwin McCain**: Coming down (I, S), **Mesh (EBM)**: Only better (S, R 641[52]), **MGMT**: Kids (T 6415/7), **Ingrid Michaelson**: Die alone (I, S), **Midnight Oil**: Put down that weapon (R), **Tim Minchin**: Canvas bags (R), **James Morrison**: This boy (S), **Music Instructor**: Dance (R), **Nickleback**: I'd come for you (I, S), **Nightwish**: Amaranth (R 6415, Phrasenende über 4488), **Northern Lite**: Girl with a gun (R), **Oasis**: Wonderwall (S), **Offspring, The**: Self esteem (T), The kids aren't alright (T), You're gonna go far kid (S, R), **Don Omar feat. Lucenzo (Salsa)**: Danza kuduro (T), **One Republic (Timberland)**: (It's too late to) Apologize (T), **Joan Osborne**: One of us (I, S, R), **Kerstin Ott**: Scheißmelodie (T), **O-Zone**: Despre tine (S, Z), **P!nk**: U and ur hand (R), **Jennifer Paige & Nick Carter**: Beautiful life (R), **Paola e Chiara (Italopop)**: Vamos a bailar (S), In viaggio (con testo) (B), **Sean Paul**: She doesn't mind (T), **Pendulum**: The island (I, Z), **Julian Perretta**: Miracle (T), **Katy Perry**: Hot'n cold (B), **Mike Perry feat. Shy Martin**: The Ocean (T), **P!nk**: Try (I, S), **Peter Planlos (Punk)**: Blut (S, R), **Prophex (Merengue)**: Bile privado (T), **Purwien (Darkpop)**: Leb' wohl (Ist es zu spät) (S), **Eros Ramazzotti & Tina Turner**: Cose della vita (S, G), **Rasmus, The**: No fear (I, R, O), **Reel Big Fish**: Beer (I, S, G), **Red Hot Chili Peppers**: Snow (Hey oh) (S, R), The other side (I, R), **Revolverheld**: Das kann uns keiner nehmen (R), **Rihanna**: Love the way you lie (T, B), **Runner Runner**: Into your arms (S, B), **Saltatio Mortis (Mittelalterrock)**: Prometheus (R), **Emeli Sandé**: Read all about it (Part 3) (T), **Graziella Schazad**: Look at me (R), **Robin Schulz ft. Jasmine Thompson (Bravopop)**: Sun goes down (T), **Scorpions, The**: Still loving you (R), **Script, The**: Hall of fame (T), **Peter Searcy**: Living (Last day on earth) (S), **Senses Fail (Alternative)**: Buried a lie (I, R), Choke on this (R 6415/7), Irony of diving on your birthday (R, B₂), NJ falls into the atlantic (I, R 6415/7, B₂), Rum is for drinking not for burning (R), **Separated (Alternative)**: Again (R), **Shakira**: Tú (I, Z, O), Whenever wherever (Rf), **Ed Sheeran**: Photograph (B), **Sia feat. Sean Paul**: Cheap thrills (T 6415/7), **Silverstein**: Replace you (S), **Simple Plan**: Perfect world (R), Welcome to my life (R), **Smashing Pumpkins, The**: Disarm (S 6415/7), **Snowrider**: Whistle (T), **Stahlmann (Industrial)**: Teufel (S, R), **Sum 41 (Punkrock)**: With you (R 641[59°]), **Sylver (Bravopop)**: Forever in love (I, S, R), **Thunder (Metal)**: Castles in the sand (Sf, G), **Tito "El Bambino" (Merengue)**: Llama al sol (T), **Toto**: Only the children (R), **Train (Bravopop)**: Drive by (S), **Umbra Et Imago**: Tonight (R), **Alan Walker**: Faded ("Where are you now") (T), **Amy Winehouse**: Back to black (B), **Lee Ann Womack (Country)**: I Hope you dance (I, Rf 6415/76455), **Neil Young**: Heart of gold (S), **XOV**: Lucifer (T)
- 6418 Linkin' Park**: And one (R), **Spetsnaz (EBM)**: Indifference (R)
- 6421 Cro**: Bye Bye (R 642[13/7]), **Jan Delay**: Oh Johnny (R), **Schelmisch**: Das Moor (I, S, R 642[17])
- 6423 (die Mollversion von 1645)** Die 3 wird als Dominante von 6 immer wieder mal zu Dur alteriert
- 4 Promille (Oi!-Punk)**: Ich werd mich ändern (im Chorus), **Christina Aguilera**: Oh mother (I, S, R), **All-American Rejects, The**: It ends tonight (S), **Arts of Erebus (Darkwave)**: Heroes in the dark (T), **Auto Auto (EBM)**: Where the buffalo roam (R), **Amel Bent (frz. R'nB)**: Croyez en moi (T), Complicée (T), **Jude Cole**: Start the car (R 642+3), **Deeva (Hiphop)**: Genug ist genug (R 64[25]3), **Lana Del Rey**: High by the beach (I, S, R 642+3), **Diary of dreams**: Undividable (I, S), **Celine Dion**: Tous les blues sont écrits pour toi (I, S 642+3) **Dynamite Deluxe**: Alles bleibt anders (T), **Eisbrecher**: Herz steht still (S, R 642[43]), **Funeral for a Friend (Alternative)**: Sonny (S), **Heavenwood**: Season '98 (R), **Highland (Bravopop)**: Veni vidi vici (I, S, R), **Hurts**: Wonderful life (R), **Imperio**: Atlantis (I, S, R), **Jean Michel Jarre**: Equinoxe 4 (R), **Natalia Kukulska (polnisch)**: W biegu (R), **L'Âme Immortelle (Darkwave)**: At the end (R), **Avril Lavigne**: When you're gone (S), **Mantus (Mittelalterrock)**: Liebe und Tod (R), **Nick Page**: Dein Kuss (R, Z), **Protoje(Pop)**: Around the world (I, R), **Rappers against racism**: Key to your heart (S, R), **Rihanna**: Russian roulette (S 642+3), **Jean Roch**: Can you feel it (I, Z 6644223²+3), **Shangri-Las, The**: Remember (Walking in the sand) (S), **Silverchair**: Suicidal dream (S), **Six Was Nine**: Drop dead beautiful (R 642+3), **Sam Sparro**: Black & gold (T 66664423), **Stratovarius**: Millennium (R), **Virtual Embrace (EBM)**: Fuck you (Hate you) (T, R), **Anthony Weedon**: Street man (R),
- 6425 Alizée**: C'est pas ma faute (I, S, R 642[59°]), **Bronski Beat**: Tell me why (B), **Camouflage**: The great commandment (I, S, R), **Codex (Darkpop)**: Riechst du das? (T), **Corneille**: Parce qu'on vient de loin (S, R, Z), **Counting Crows**: Mr. Jones (Sf), **Tina Cousins (Bravopop)**: Pray (I, R 642[54]), **Destiny's Child**: Say my name (T 642[59°]), **Hand in hand for children**: Children need a helping hand (B), **Journey**: Who's crying now (I, S, R 64[25]6), **Loft (Dancetechno)**: Summer summer ("Roots run reggae") (I, R, Z), **Midnight Oil**: Put down that weagon (S, R), **Ne-Yo**: So sick (I, S), **Vanessa Paradis**: Jo le taxi (S), **Rosenstolz**: Mein Herz brennt (T), **Sasha**: Owner of my heart (B₂), **Mathias Schaffhauser**: Coincidance (Remix) (T), **Olsen Brothers**: Fly on the wings of love (B), **Opus**: Live is life (R), **Jennifer Rush**: I'm not dreaming anymore (I, R), **Shakira**: Moscas en la casa (R), Whenever wherever (Rf), **Spanking The Monkey (Punk)**: Unity grand (R), **Sting**: The book of my life (R) **Toten Hosen, Die**: Hier kommt Alex (R), **Tove Lo**: Cool girl (T 6424/5), **Tristania**: Angellore (Z), **White Town**: Your Woman (S, R),
- 6427 Sarah Connor**: Top of the world (R),
- 6428 Brian McKnight (Soul/R'nB)**: Anytime (T)
- 6432 (Parallelprogression) Billy More**: Up & down (S, R), **Tight control (Drum'n Bass)**: Sax Lick (T),
- 643X Jamiroquai**: Electric mistress (B)
- 6435 Sternblut (Bravopop)**: Komm wir malen uns das Leben (S)
- 6451 Justin Bieber (Bravopop/R'n B)**: One time (T), **Disco Boys, The**: Shadows (T 6451/3 423²+3, Terzfallsequenz mit Sekundstiege), **Go West**: King of wishful thinking (S), **Jennifer Lopez**: Ain't it funny (S), **Mike Oldfield**: Moonlight shadow (Sf), **Neil Young**: Heart of gold (S)
- 6452 4 Promille (Oi!-Punk)**: Ich werd mich ändern (R 645+2), **Absurd Minds**: Interconnectedness (T 64156452), Master builder (R), **Chrom (Elektropop/EBM)**: Surrender (R), **Escape with Romeo (Darkwave)**: It's loneliness (R), **Everything but the girl**: Missing (R), **Mary Fay**: Before we lose it all (S), **G-Eazy X Bebe Rexha**: Me, myself & i (T), **Herbert Grönemeyer**: Bleibt alles anders (R 64526456), **Natalia Kukulska (polnisch)**: Skończyła się (I, R), **Brie Larson**: Life after you (S), **Linkin' Park**: Somewhere I belong (I, S), **Souls of Mischief (Hiphop)**: From 93 till infinity (T), **Millencolin (Punkrock)**: Twenty two (R), **One Direction**: Drag me down (T), **Police, The**: Message in a bottle (I, S, Z, C 6452), **Red Hot Chili Peppers**: Emit remmus (B), **Rihanna**: Russian roulette (R), **Jennifer Rush**: Windows (I, S, Z), **Stratovarius**: A million light years away (S)
- 645(+3) 4 Promille (Oi!-Punk)**: Ich werd mich ändern (R), **Alphaville**: Big in Japan (S), **B-Movie**: Nowhere girl (I, S, Z), **Clan Of Xymox (EBM/Darkwave)**: This world (R), **Anne Clark**: Wallies (T), **Clean Bandit feat. Sean Paul & Anne-Marie**: Rockaby (T),

Crüxshadows, The: Quicksilver (I, S, Z), **Cutting Crew:** (I just died) In your arms tonight (S), **Dire Straits:** Where do you think you're going (S, R), **Djane Housecat (Bravopop):** My party (R), **Evanescence:** My immortal (R), **Falco:** Vienna calling (R), **Genesis:** No son of mine (S, R, O), **Ingrid (frz!):** Mamma mia (T), **L'Âme Immortelle:** Gefallen (R), **Lacrimosa:** Ich bin der brennende Komet (I, S, Z, G), Ich verlasse heut' dein Herz (G, I, R), **Legend B (Trance):** Strinx of life (T), **Kenny Loggins:** Welcome to heartlight (B, R), **Masterboy:** Mr. Feeling (I, R), Shake it up and dance (R), **Medina:** You and I (T), **Metallica:** Motorbreath (I, S), **Millencolin (Punkrock):** Mr. Clean (Z, S 645+3), **Monrose:** What you don't know (I, S, R, O), **Mr. President:** When the sun goes down (645+3), Don't you ever stop (R 66/453, B 6453), **Namika:** Lieblingmensch (I, S, R 6456 6453), **Nek:** Laura non c'è (S), **Nena:** Wir sind wahr (S), **Sean Paul feat. Alexis Jordan:** Got 2 luv u (R), **Savage Garden:** To the moon and back (R), **Söhne Mannheims:** Jah is changing all (T), **Toten Hosen, Die:** Alles aus Liebe (B 645+36455), Hier kommt Alex (I, S), **Unit feat. Red Bone:** Move your body (R, Z), **Usher:** Scream (I, S, R), **Yazoo:** Don't go (R)

647+3 Stratovarius: Years go by (R)

64X8 Incubus: Mexico (I, S, Z)

6512 Beyoncé: Sweet dreams (T 65346512), **Cure, The:** The baby screams (I, R), **Fear factory:** Invisible wounds (Dark bodies) (I, S, R) **Nik Kershaw:** The riddle (Rf), **Kiiara:** Gold (T), **Robbie Williams:** Bodies (Bf)

6513 Wie im Song der Shapeshifters kann die Stufe 5 nur durch den Basston repräsentiert werden, der für einen Slashchord unter der 6 liegt. **Blur:** Song 2 (Whoo hoo) (I, S, R), **Cro:** Bad chick (T), **Shapeshifters, The (House):** You never know (T 66/513), **Twenty One Pilots:** Stressed out (R)

6514 Jimmy Eat World (Alternative): 23 (R₁), **Major Lazer feat. Nyla & Fuse ODG:** Light it up (Remix) (S, R, Z 6514~6544), **Senses Fail:** Calling all cars (S),

6552 DJ Tonka: She knows you (T), **Front 242:** Tragedy for you (T 665522). Es handelt sich hier um eine absolute Ausnahme, weil im ganzen Stück dieser Block vorkommt, der aus 6 Takten besteht und nicht 4 oder 8.

6521 Sekundfallsequenz mit Quintstieg

Bronski Beat: Smalltown boy (T), **Kelly Clarkson:** Impossible (I, S, R), **Escape with Romeo (Darkwave):** Black river (R), **Girls Under Glass (Psychorock):** New world (R), **Scissor Sisters:** Ooh (R), **Twenty One Pilots:** Stressed out (B), **Ultravox:** Dancing with tears in my eyes (R), **X-Perience (Bravodance):** A neverending dream (S, R), **Years & Years.** King (S, R)

6523 King Crimson: Epitaph (I, S 652+3),

6524 Ärzte, Die: Du bist allein (S), **Blue (Boygroupp):** Taste it (I, S, R 65/6+24), **Foreigner:** Urgent (R), **Toten Hosen, Die:** Unsterblich (I, S), **Vertical Horizon:** We are (I, R)

652[43] Ich, Das (EBM): Gib mir mein Destilat (R), **Lights of Euphoria (EBM/Darkwave):** Fortuneteller (R), **Marsheaux:** What a lovely surprise (R)

6531

6532 Crüxshadows, The (EBM/Darkwave): Marilyn my bitterness (R), **Valerie Dore:** The night (S),

6534 3 of a Kind: Baby cakes (T), **Agonoize (Darkelektro):** Sacrifice (R) (Remix von Aesthetic Perfection), **Vanessa Amorosi (Bravopop):** Absolutely everybody (S), **Pat Benatar:** Love is a battlefield (I, S, R), **Beyoncé:** Sweet dreams (T 65346512), Sacred of lonely (S), **Black Eyed Peas, The:** Boom boom pow (R), **Jimi Blue:** All alone (T), **Coalminer's Beat:** Land of green (R 653[45]), **Taio Cruz:** there she goes (R), **Frenship + Emily Warren:** Capsize (B), **Fresh'n Jucy (Bravopop):** Life is what you make it (I, R, Z), **Gnash feat. Olivia O'Brien:** I hate u I love u (T), **Good Charlotte:** Ghost of you (S), **R.Kelly:** I wish (T), **Stefanie Heinzmann:** Another lovesong (S), **Infernosounds:** Alone in the dark (R), **Jennifer Lopez:** Waiting for tonight (T), **Marillion:** Keyleight (S), **Mr. Probz:** Waves (T), **Micky Green (Bravopop):** Oh! (T), **Paola e Chiara (Italopop):** Vamos a bailar (R, G), **Reamonn:** La trieste (S), **Red Hot Chili Peppers:** They can't stop (I, S, B, G), **Jennifer Rush:** Dream awake (T), Just this way (T), **Samsas Traum:** Endstation Eden (S), **Savage Garden:** To the moon and back (S, Z, G), **Silverchair:** Shade (S 653[42]), **Bob Sinclair:** Sound of freedom (T), **Toten Hosen, Die:** Unsterblich (Sf), **Whispers, The:** And the beat goes on (I, S, R)

6541 (Parallelprogression)

3 Feet Smaller: Tonight (I, S, Z 654[15]), **Ace of Base:** Life is a flower (Free world) (S), Shawn Mendes: Treat you better (R), **Mika (Bravopop):** Happy ending (S), **Rollergirl (Techno):** Luv u more (B 654[1(5)])

6542 Pat Benatar: Love is a battlefield (S), **Eiffel 65:** Blue (Da ba dee) (I, R), **Escape, The:** Tears in december (I, Z, R 654[23]), **Fray, The:** You found me (S 654[23]), **Nelly Furtado:** Say it right (T), **Gossip:** Perfect world (S, R), **Incognito:** Let's fall in love again (S 6[-51]4[23]), Electric mistress (I, S, O), **Kygo:** Firestone (feat. Conrad) (Lyric Video) (I), **Madcon:** Back on the road (T 66/54[25]), **Marillion:** Chelsea monday (I, S, G), **Söhne Mannheims:** Ich wollt nur deine Stimme hörn (T 654[23]), **Melissa:** Bulletproof (R 65426541), **Solitary Experiments (EBM):** A rush of extasy (S), **Toto:** Till the end (I, S 65/742)

654(+3) Flamencokadenz und Parallelprogression

In den Beispielen aus nur 4 Akkorden wird nicht mehr unterschieden, ob die Molldominante verdurt wurde oder nicht, weil das unwesentlich ist. Die Mehrzahl an Songs verwendet die Flamencokadenz ausschließlich ohne Variationen oder andere Harmonik im ganzen Song (T). Sie wurde von Sigi Busch in *Andalusische Kadenz* umbenannt.⁷ Wichtig ist, dass es eine absteigende Basslinie gibt, die bei der Grundversion diatonisch verläuft und bei Varianten chromatisch. Charakteristisch bei Variationen ist die Stufe Zehn (X) zwischen 5 und 4, die in manchen Songs enthalten ist (65X[4(+3)]). Die Flamencokadenz zählt zu den beliebtesten Rekursivblöcken überhaupt. Wenn in der Grundkadenz die Dominante verdurt wird, wird das in der Liste nicht extra angegeben.

Aevum (Opern-Metal): Il lamento della ninfa (T), **Christina Aguilera:** Genie in a bottle (I, R), **A-Ha:** Summer moved on („Stay!“) (R 654[3^Q+3]), **Anastacia:** Who's gonna stop the rain (I, S, R), **Hanna Aroni:** Eviva España (S), **Boney M:** Ma Baker (R), **Gary Barlow:** Stronger (I, R [65]4[73]6), **Basement Jaxx:** Distractionz (R), **Amel Bent (frz. R'nB):** Je reste seule (T), **David Bowie:** China girl (I, S), **Boyz, The:** Shame (I, S, R), **Brown, James:** People get up and drive their funky soul (T), **Jennifer Brown:** Two in the morning (I, S, G), **Rocky Burnette & Darrel Higham (Rockabilly):** Gypsy woman (T), **Caligola:** Forgive forget (I, R, G), **Camouflage:** Love is a shield (S 66665433), **Cappuccino:** Du fehlst mir (I miss you) (T), **Ray Charles:** Hit the road Jack (T), **Chicago:** 25 or 6 to 4 (I, S 65Z[43]), **Cure, The:** Lovesong (I, S, Z), **Dire Straits:** Sultans of swing (S, G), **Fantastischen 4, Die:** Einfach sein (T), Wir ernten was wir säen (T), **Flip Da Scrip:** Throw ya hands in the air '95 (T 6[-51]43), **Four Tops, The:** Standing in the shadow of love (R), **Girls Under Glass (Psychorock):** Erinnerung (S, Z), **Macy Grey:** If you want me to stay (T 6[-51]4+3), **Hall & Oates:** Maneater (R), **Geri Halliwell:** Mi chico latino (S, R), **Heppner feat. Moon-rise:** Vorbei (R), **Hooverphonic:** Mad about you (I, S, R, G 654+2/3), **Whitney Houston:** I'm your baby tonight (R 65Z[43]), **Imagination:** Just an illusion (S, R), **Kaligola:** Give forget (R), **Kassierer, Die (Punk):** Abschaum der Nacht (R, G), **Lââm (frz. Pop):** Mélancholie (R), **Lacrimosa:** Seele in Not

⁷ Busch 2005 (S.?)

(T), **L'Âme Immortelle**: Flammenmeer (T), Life will never be the same again (S, Z), Tiefster Winter (R), **Avril Lavigne**: Tomorrow (B 65/743), **Lee Hooker, John & Carlos Santana**: Chill Out (T 654+362+7 +3), **Letzte Instanz**: Stimmlein Stimmlein (R), **London After Midnight**: Sacrifice (T), **Jennifer Lopez**: That's not me (R, Z 66/5433), I'm gonna be alright (I, S, R), **The Mamas & The Papas**: California dreaming (T [65]43^Q+3) s, **Mando Diao**: Sweet ride (S), **Marillion**: Grendel (I, S, G, Z), **Massive Töne**: Chartbreaker (Einmal Star und zurück) (T), **Ellie Medeiros**: À bailar calypso (T), **Katie Melua**: Crawling um a hill (I, S, C, G), **Daniel Merriweather**: Impossible (I, S, R), **Christina Milian (R'n B-Pop)**: Say I (T), **Minus 8 (DJ-Projekt)**: Juy (Z, G), **Mission, The**: Like a hurricane (I, S), **Mr. President**: When the sun goes down (B), **Northern Lite (Darkrock)**: I don't remember (T), **P!nk**: Love is such a crazy thing (R), **Paola e Chiara (Italopop)**: Amare di più (T), **Papa Roach**: Last resort (I, S, R 654[35] bzw. 65433/5), **Alan Parsons Project**: Somebody out there (R), **Placebo**: Meds (S, R), **Belle Perez**: El mundo bailando (B), **Prinzen, Die**: Vergammelte Speisen (I, S), **Project Pitchfork (Darkwave)**: Beholder (R), **Rammstein**: Spieluhr (R 654[13]), **Rapsoul**: Laura (I, S, R 65Z[43]), **Rikarena**: Quién me vá a querer (S), **Saltatio Mortis (Mittelalterrock)**: Hör die Trommeln (Rf), **Santa Esmeralda**: Don't let me be misunderstood (I, Z), **Seether (Hardrock)**: No Jesus Christ (R, O), **Shadowsphere II (T)**, **Del Shannon (Oldie 1961)**: Runaway (S, Z), **Shapeshifters, The (House)**: Instead of falling (T), **Shocking Blue (Oldie)**: Blossom lady (S), **Ska-P**: Vergüenza (S) **Snoop Doggy Dog**: What's my name (T), **Solid Harmonie**: Got 2 have ya (T), **Sopor Aeternus**: Tanz der Grausamkeit (T), **Shadowsphere II (T)**, **Time stands still (For no one) (T)**, **Supremes, The**: Lovechild (R), **The 411 feat. Ghostface Killah**: On my knees (T 61/54+3), **Diego Torres**: La ultima noche (S), **Trance Allstars (Techno)**: Ready to flow (T), **Turtles, The**: Happy together (S), **Umbra et Imago**: Erotica (T), **Scott Walker**: My death (B₂), **Bodo Wartke (Klavierkabarett)**: Ich traue mich nicht (R), **Kanye West (Rap/R'n B)**: Heartless (T), **Marius Müller-Westernhagen**: Dicke (T), **Wolfsheim**: Eliaz (T), **Neil Young**: Like a hurricane (S), **Zafiro (Merengue)**: Española (T), **Zager & Evans**: In the year 2525 (T), **Zaz**: Je veux (S 654[2+3])

6712 Parallelprogression

Anastacia: I paid my dues (B), **Johnny Gill**: Fairweather friend (I, S, R), **Lindsay Lohan**: First (B, R), **P!nk**: My Vietnam (R), **Nicol Sponberg**: Halleluja (R), **Sting**: Inside (S 6712671+3)

6721 **Pink Turns Blue (Darkrock)**: Your master is calling (T)

6851 **Madonna**: Where's the party (Bf)

6-X24 **And One**: Get you closer (I, R)

6X+7+3 **Toto**: Georgy porgy (R)

6Y28 **Jamiroquai**: Dynamite (I, R)

6Z4+3 **Jazz Devils, The**: Small affair (I, R)

Klammernde Blöcke Dur

Es gibt weitere klammernde Rekursivblöcke, die nicht auf einer Tonika beginnen. Sie stehen dort in ihrer eigenen Kategorie.

1231 (Parallelprogression)

1241 **Ärzte, Die**: Himmelblau (I), **4 Non Blondes**: What's up (S, R), **Barenaked Ladies**: Enid (R 12-41), **Galantis**: Peanut butter jelly (S), **Celo Green**: But beautiful (I, S, R 1+2[4-4]1), **Janis Joplin**: Cosmic blues (R), **Joshua Kadison**: Jessie (S), **La Roux**: Bulletproof (R), **Liquido (Bravopop)**: Narcotic (T außer eS, I=Z, S, R), **Maroon 5**: Won't go home without you (R 12[45]1), **Bruno Mars**: Marry you (T), **Bobby McFerrin**: Don't worry be happy (T), **Pur**: Stark (R 124[15]), **Queen**: It's a kind of magic (S 1+241), **Rod Stewart**: Maggie Mae (I, Z), **Meghan Trainor (Bravopop)**: Lips are movin (T), **Vertical Horizon**: Best I ever had (I, S, R)

1251 **Tina Arena**: Heaven help my heart (R), **Fernsehmelodie**: Hey Pippi Langstrumpf (S), **Edwin McCain**: Anywhere I'm going (S), **Reinhard Mey**: Über den Wolken (S), **Megan Trainor (Bravopop)**: All about that bass (T), **Wonderwall**: Never wore a gun before (I, R)

1261

1281 **Backstreet Boys**: Quit playing games (I, S, R) **Distemper (russischer Skapunk)**: Nr. 1 (Do utra guljaet gorod!) (I₂, S, G), **Foo Fighters**: Home (S), **Natural**: Let me just fly (R 1+281)

1321

1341 **Stanfour**: Wishing you well (S, Z)

1351, 1361, 1421, 1431, 1451 (Grundkadenz), 1461

1481 **A-Ha**: I wish I cared (I, S), **Hurts**: Stay (S 164[15]), **Kinks, The**: Lola (S), **Brie Larson**: She said (R), **Sting**: Brand new day (S, R 1-481), **Ton Steine Scherben**: Allein machen sie dich ein (I, S)

1521, 1531, 1541 (Grundkadenz, uninteressant), 1561

1-581 **Kelly Rowland (& David Guetta)**: When love takes over (T)

1621, 1631

1641 **Die Akkordreihenfolge 16[45]1 steht bei 1645**

Cash, Johnny: One (R), **R. City**: Locked away (R 164[15]), **Tom Cochrane (Rockmusik)**: Friendly advice (I, S, R), **DJ Quicksilver**: Bellissima (T), **John Hiatt**: Have a little faith in me (I, S), **Idlewild**: American english (S) **Alicia Keys**: Doesn't mean anything (S, R), **Marit Larsen**: If a song could get me you (R3 16[41/325]), **Lighthouse Family**: I wish I knew how it would feel to be free (S, R), **Peter Maffay**: Sonne in der Nacht (I, S), **Tokio Hotel**: World behind my wall (R), **U2**: One (R, Z)

1651 **Pretenders**: I'll stand by you (R 16-51)

1821 **Al Green**: The message is love (S), **Paola e Chiara (Italopop)**: Blu (B) , **Scissor Sisters**: Take your mama out (I)

1841 **2-4 Family**: Take me home (R 18/141), **Abba**: The visitors (R), **Authority Zero (Punkrock)**: Sky's the limit (I, S, R), **Beatles, The**: Hey Jude (O), **Cherie**: I'm ready (R, S = 11[84]1), **Commodores, The**: Mashine gun (I, S), **Dead Can Dance**: Hakim (T), **Free**: All right now (R), **Elton John (Nickleback)**: Saturday night's alright (I, S, G, Z), **Gorillaz**: 19-2000 (T), **Guns'n Roses**: Sweet child of mine (I, Z, S), **Jimi Hendrix**: Manic depression (Sf), **Hinda (Rockmusik)**: What ya gonna do (T), **Iron Maiden**: Run to the hills (R), **Jinxs**: Another world (T), **Ronan Keating**: Joy and pain (I, S, R 18411-541), **Alvin Lee & Ten Years After**: Love like a man (R), **M**: Pop muzik (I, S, R), **Massive Attack**: Teardrop (I, S), **Northern Lite (Pop)**: Super black (T), **Robert Palmer**: Adicted to love (I, S), **Prodigy, The**: Stand up (I, Z), **Roachford**: Tomorrow (S, R, Z), **Rollergirl (Techno)**: Luv u more (R), **Rolling Stones, The**: Can you

8 Die vollständige Strophe ist sehr kompliziert und sieht so aus: [6545]3^Q[+341364]3^Q+3[6545]3^Q+3[6545]3^Q

hear me knocking (R), Sympathy for the devil (I, S), **Roxette**: Joyride (R), The look (S, Z), **Jenifer Rush**: I'm falling in love (S), **Lee Ryan**: When I think of you (Sf), **Scissor Sisters**: Take your mama out (R), **Bob Seger**: Ramblin' gablin' man (T), **Spider Murphy Gang**: Skandal im Sperrbezirk (I), **Steve Miller Band**: Rock'n me (S, R), **George de Vore**: Bend but don't break (I, S, R), **Marius Müller-Westernhagen**: Schweigen ist feige (I, S, G, C), **Who, The**: I can't explain (I, S, R), **Robbie Williams**: A place to crash (I, S, R), Freedom (I, R), **Wolfmother (Stonerrock)**: Tales (I, S, R), **Wonderwall**: Feelin' blue (T), **Led Zeppelin**: Communication breakdown (S)

- 18Y1 Girls Under Glass (Psychorock)**: Forever (T), **White Stripes**: There's no home for you here (I, S, R, Z)
1X41 Jenifer Rush: I'm falling in love (I, R), **Robbie Williams**: Let me entertain you (R)
1Y41 Coldplay: Yes (Z), **Michael McDonald**: Sweet freedom (Sf), **Robbie Williams**: Let me entertain you (R),
1Y81 George de Vore: Complicated (I, S)

Klammernde Blöcke Moll

Es gibt weitere klammernde Rekursivblöcke, die nicht auf einer Tonika beginnen. Sie stehen dort in ihrer eigenen Kategorie.

- 6126 Selena Gomez**: Good for you (feat. A\$AP Rocky) (I, S 612[65]), **Bon Jovi**: Keep the faith (S), **Reamonn**: Inside (R), **Sam & Dave**: Hold on I'm coming (R), **Måns Zellerlöw**: Heroes (S)
6136 Madonna (Abba-Cover): Hung up (I, R), **VNV Nation**: Primary (S, R)
6146 ASP (Darkwave): Stille der Nacht (S)
6156 Anastacia: Seasons change (I, S, R), **Angelic Upstarts**: Solidarity (T), **Edie Brickell & The New Bohemian**: What I am (I, S, G), **Captain Hollywood Project**: Only with you (Z), **Gabriella Cilmi**: Sweet about me (T), **Fantastischen 4, Die**: Mit freundlichen Grüßen (R), **Evanescence**: Bring me to life (R), **Everlast**: What it's like (T), **Foreigner**: Jukebox hero (R), **Gänsehaut**: Karl der Käfer (R), **Mono Inc.**: If I fail (T, R), **Monster Magnet**: Tractor (T), **Abney Park**: The wrong side (S), **Prodigy**: Colours (Z), **Rolling Stones, The**: Love is strong (I, S), **Seether (Hardrock)**: Six gun quota (R), **Asem Shama (Minimaltechno)**: Kei shi (T), **Smokin Suckaz**: Mutha made em (T), **Theatre of Tragedy**: Machine (S), **George de Vore**: Complicated (I, S)
6176 Anastacia: Seasons change (I, S, R 61-76), **Prodigy, The**: Colours (Z), **Seether (Melodic Hardrock)**: Walk away (I, S), **Soror Dolorosa (Darkwave)**: Soror dolorosa (I, R)
6216, 6236 (Grundkadenz)
6246 La Roux: Bulletproof (S, Z)
6256 A-Ha: You'll never get over me (I, Z), **Heath Hunter & The Pleasure Company**: Revolution in paradise (I, R), **Ké**: Strange world (I, S, G), **Lena Maier-Landruth**: Satellite (T), **Rihanna & Kelvin Rotate**: This is what you came for (S 62/65/66), **Sound Lovers (Bravopop)**: Run away (T), **Welle:Erdball**: Zeit zu gehen (I, O, S)
62[73]6 Kool & The Gang: I'll follow you anywhere (R)
6286 Whitney Houston: Love will save the day (I, S, R), **Jamiroquai**: Love foolosophy (I, S)
6316 Robin Schulz: Sugar (T 63[12]6)
6326 (Grundkadenz), 6346
6356 Blutengel: Singing dead men (S), **Sarah Connor**: Better man (S, R), **Kirlian Camera (EBM)**: Eclipse anniversary (R)
6416 Incubus: The warmth (I, S, R)
6426 2Raumwohnung: Spiel mit (R), **4 Promille (Oi!-Punk)**: Ich werd mich ändern (S, Z, G), **Alan Parsons Project**: Sirius (T), **Bruce & Bongo**: Geil (R), **Falco**: Rock me Amadeus (I, R, Z 64[25]6), **Foreigner**: Urgent (I, S, G), **Hubert Kah**: Sternenhimmel (R 6426642+3), **Imany (Soulpopsängerin)**: Don't be so shy (R, Z 64[25]6), **Patchai (Bravopop)**: Gitan (R, G) **Shakira**: She wolf (T), **Söhne Mannheims**: König der Könige (T), **Tears for fears**: Shout (S)
6436 Grendel: Soilbleed (R), **Tragédie (frz. R'n B-Duo)**: Rendre le dernier effort (T)
6456 (Parallelprogression) auch dieser Block wird vor allem im Dancebereich ("Bravohits") bevorzugt:
Alex C & Yass: Doktorspiele (T), **Barcode Brothers**: Dooh dooh (T), **Captain Hollywood Project**: Only with you (S, R), **Cap-tain Jack**: Captain Jack (T), **Cascada**: Because the night (S, R, Z), **Tina Cousins (Bravopop)**: Pray (S 66664566), **Culture Beat**: Calling Mr. Vain (T), **DJ Bobo**: Love is all around (R), **Highland**: Bella stella (T), **Enrique Iglesias feat. Wisin**: Duele el corazón (S, Z, O), **Magic Affair (Dancepop)**: Omen III (I, R, Z), **Paola e Chiara (Italopop)**: Vamos a bailar (Rückung! Eigentlich 2812, B 64566455), **Snap**: Rhythm is a dancer (I, S, R), **Vanilla Ninja (?)**: Tough enough (R)

andere Genres:

- Agonoize (EBM)**: Staatsfeind (R), **Blue Man Group**: TV song (I), **Bon Jovi**: You give love a bad name (Rf), **CC Catch**: Hollywood nights (S, R (64[25]6), **Eric Clapton**: Layla (I, R), **Covenant**: Stalker (R), **Deine Lakeien**: Generations (R), **Ina Deter**: Neue Männer braucht das Land (S), **Melissa Etheridge**: Like the way I do (R), **Eurythmics**: Here comes the rain again (I, S), **Falco**: Rock me Amadeus (I, R, Z 64[25]6), **Faun**: 2 Falken (S), **Hurts**: Wonderful life (G), **Iron Maiden**: Hallowed be thy name (S, G), **Mono Inc**: Arabia (S 66[45]6), **Namika**: Lieblingsmensch (I, S, R 6456 6453), **Pointer Sisters**: I'm so excited (R 64[45]6), **Queen**: I want it all (I, S, R), **Roxette**: Listen to your heart (I, S, Rf, Z), **Richie Sambora (Rockmusik)**: Rosie (I, R, G), **Ed Sheeran**: I see fire (T), **Bruce Springsteen**: Because the night (S), **Survivor**: Eye of the tiger (S), **Virtue & Vice (Classic Metal)**: Shelter me (S, R), **VNV Nation**: Tomorrow never comes (Z, S)
6526 Bap: Arsch huh Zäng ussenander (R), **Eternal Afflict, The (Darkwave)**: San Diego (T), **Guns'N Roses**: There was a time (S 65+2+6), **Klaus Lage**: 1001 Nacht (S 664[56]), **Metallica**: Turn the page (S), **Mike and The Mechanics**: Now that you've gone (S), **Moby**: Extreme ways (I, S, R), **Praga Khan (House)**: Breakfast in Vegas (Clubmix) (T), **Shakira**: She wolf (T), **Donna Summer**: She works hard for her money (I, R 65[23]6),
6536 Boney M: Daddy cool (S, R, Z), **Jucy (Bravopop)**: Life is what you make it (S), **Scorpions**: Holiday (R 65+36)
6546 (Parallelprogression) Anastacia: I paid my dues (I, S, Z, R 65[45]6) **Cameo**: Word up (Cover von Jan Delay: türlich türlich) (T 65[45]6), **Dire Straits**: The man's too strong (S 65[45]6)
6586 Kontrast (Darkwave/Elektropop): Einheitsschritt (T), **Sub-Division**: Love assassin (T)
6726 Herbert Grönemeyer: (S 6+726), **Pink Turns Blue (Darkrock)**: Your master is calling (6726/1), **Steely Dan**: Fire in the hole (S 6+726)

- 6826 **Midnight Oil:** Whoa (I, S)
 6856 **Eloise (Opernmetal):** Overload (S)

Geminatenblöcke – Dur

(Beginn oder Ende auf 1)

- 1124 **Capture the flag (Punkrock):** Brittaines song (I, S), **Thin Lizzy:** The boys are back in town (I, R), **Waynes World Movie Theme** (R)
 1125 **TLC:** Diggin' on you (I, S, Rf)
 1128 **Less Than Jake (Punkrock):** Danny says (I, S, Z)
 1135 **Bob Sinclair:** Love generation (T)
 1146 **Owl City:** The bird and the worm, (S 114[65])
 1148 **Simple Minds:** Alive and kicking (S, O)
 1164 **Andreas Bourani:** Auf anderen Wegen (Mein Herz schlägt schneller als deins S 11116644), **Creed:** My sacrifice (I, S), **Fiction Factory:** Feels like heaven (I, S), **All-American Rejects, The:** Swing swing (B), **Rihanna:** Complicated (T),
 1165 **Deep Blue Something:** Breakfast at Tiffany's (I, S), **Millencolin (Punkrock):** Dragster (I, S), **Mr. President:** Love zone (S),
 1168 **Bonnie Raitt:** Love sneakin' up on you (R), **Soul Asylum:** Runaway train (S 11/765)
 1182 **Camouflage:** That smiling face (T), **Madonna:** Open your heart (S)
 1184 (in Moll = 6652, vgl. 1844 bzw. 6522)
Anastacia: Made for lovin' you (I, S, R), **Ärzte, Die:** Pflegeleicht (R, G), **Bachmann Turner Overdrive:** You aint seen nothin' yet (I, S), **Bastille:** Good grief (I, S), **Blutengel:** Reich mir die Hand (R), **Boston:** More than a feeling (S), **Breathe:** Does she love that man (S, R), **C-Tec:** She left (T), **Cult, The:** She sells sanctuary (I, S, B, R), **Diesel:** Sausalito summernights (I, S, G), **Enya:** Orinoco flow (I, S, R), **Erasure:** Sometimes (S), **Faith No More:** Midlife crisis (R 1184665+2), **Billy Joel:** Tell her about it (I, S), **KC & The Sunshine Band (Double You, KWS):** Please don't go (S), **Kiss:** Lick it up (R 11[84]1), **Less Than Jake (Punkrock):** Danny says (R), **M:** Pop Muzik (T), **Madonna:** Over and over (S, R), **Borderline** (S 1185/7), **Harold Melvin & The Blue Notes (The Communards, Thelma Houston etc.):** Don't leave me this way (R), **Nick Straker Band:** A walk in the park (S, G), **Paola e Chiara (Italopop):** Amici come prime (G, S, Z, R), **Project Pitchfork:** I live your dream (S), **Reel Big Fish:** I know you too well (S, Z), **Rihanna:** Cheers (drink to that) (T), **Silverchair:** Tomorrow (S), **Silverstein (Progressiverock):** Dancing on my crave (S), **Smashing Pumpkins, The:** Cherub rock (S), **Bruce Springsteen:** Human touch (I, S, Z, G), **Izzy Strablin:** Somebody knocking (S, R), **George de Vore:** Good lovin' (S), **White Stripes:** I want to be the boy to warm your mother's heart (S, G, Z), **Paul Young:** Love of the common people (S 118[45]), **ZZ Top:** Sharp dressed man (S)
 1185 **Talking Heads:** Stay up late (R)
 1189 **Art of Dying (Melodic Hardrock):** Do what you can (I, S, Rf, G)
 1195 **Marcy Playground:** Sex and candy (S)
 1198 **Sheryl Crow:** All I wanna do (S, R), **Joy Division:** Walked in line (T), **Mandy Moore:** Candy (S)
 11X4 **Fatboy Slim:** The Rockafeller skank (S)
 11X8 **Go West:** We close our eyes (I)
 1244 **Corrs, The:** Runaway (S, R), **Flume feat. Kai:** Never be like you (S, R), **Edwin McCain:** Sun will rise (S, G), **Max Mutzke:** Marie (R)
 1288 **Fettes Brot:** Echo (S, R)
 1255 **Bell Book & Candle:** Resue me (R), **Crowded House:** She goes on (R), **Twenty One Pilots:** Ride (O 12552655)
 1344 **Ewigheim (Darkwave):** Der Tanz der Motten (I, B), **Good Charlotte:** Ghost of you (R 1+34-4), **Radiohead:** Creep (T 1+34-4), **Nick Straker Band:** A walk in the park (I, R)
 1366 **Sleepwalk (Industrial/EBM):** Hackerstate (R), **Visage:** We fade to grey (R), **Robbie Williams:** Tripping (R), **Toto:** Without your love (I, S)
 1522 **Ärzte, Die:** Du hast nur dieses eine Leben (R), **Jennifer Brown:** Rose colored glasses (I, S 15221524), **Ronan Keating:** Life is a rollercoaster (I, S, R), **As much as I can give you girl** (I, S, R), **Life of Agony:** My mind is dangerous (I, S, R), **Shakira:** Si te vas (S, R, G), **Robbie Williams:** The trouble with me (R)
 1544 **Vanessa Amorosi (Bravopop):** Absolutely everybody (R), **Bachman Turner Overdrive:** Woncha take me for a while (R), **Jonas Blue feat. JP Cooper:** Perfect Strangers (T 45661544), **Foo Fighters:** Learn to fly (S, R, Z 1-544), **OMC:** How bizarre (S), **Paola e Chiara (Italopop):** Un colpo di fulmine (R), **Seether (Hardrock):** The gift (R 15446544), **Smashing Pumpkins, The:** Today (S), **Strumbellas, The:** Spirits (S), **Train (Alternative):** Drops of Jupiter (I, S, G),
 1-5-51 **Coldplay:** Clocks (I, S, R, Z)
 15-56 **Creed:** With arms wide open (B₂)
 1566 **Beyoncé:** Disappear (B 15/766), **Justin Bieber:** Love yourself (S 15/766 215/75/7), **Creed:** With arms wide open (I, S), **Xavier Naidoo:** Dieser Weg (T), **New Order:** Blue monday (T), **Rihanna:** Shut up and drive (T 15662566), **Only girl (in the world)** (S), **Bob Marley:** I am like a lion in Zion (R),
 1-588 **Boomers, The:** Saving face (I, R)
 1633 **Escape with Romeo (Darkwave):** Girl from another space (R), **Rod Stewart:** Young turks (R), **Twenty One Pilots:** Stressed out (I, S)
 1644 **All-American Rejects, The:** Gives you hell (I, S, R), **Avril Lavigne:** Tomorrow (I, S, R, Z), **Mighty mighty bosstones, The (Ska Rock):** Let's face it (I, R 164-4), **Panic! at the Disco:** New perspective (S, R 164-4)
 1655 **Marit Larsen:** If a song could get me you (S) R3 16[41/325] sofort Strophe, eR1 -1/Y, Ritardando eB)
 1688 **Journey:** Lights (S, R), **Paul Carack:** Don't shed a tear (R), **Bill Medley & Jennifer Warne (Dirty Dancing):** The time of my life (I, R, G, gelegentlich auch 1685), **Paola e Chiara (Italopop):** Blu (R), **Pearl Jam:** Deep (T)
 1833 **Dreadful Shadows:** Regeneration (T 18331844)
 1844 (vgl. 1184) Hier ist sehr häufig der Fall, dass 3x 1844 kommt und dann 5555 zum Abkadenzieren, damit der nächste Formteil auf einer neuen Durtonika begonnen werden kann.

- Ärzte, Die:** 3-Tage- Bart (B₂), **Tal Bachmann:** She's so high (G), **Bachman Turner Overdrive:** Woncha take me for a while (R), **Beginner (Hiphop):** Es war einmal (R 184[Y4]), **Kelly Clarkson:** Walk away (R), **Clawfinger:** Bitch (S), **Fleetwood Mac:** Don't stop (R, S, G 1844~55), **Gotthard (Hardrock):** Homerun (S, R), **Hanson:** Hey (I, R), **Bruce Hornsby:** Carry the water (I, R, G), The way it is (R), **J Geils Band:** Centerfold (I, S, R), **Killerpilze (Punkpop):** Scheißegal (B), **Led Zeppelin:** In the evening (I, S, Z), **Limp Bizkit:** Build a bridge (R), **Lynyrd Skynyrd:** Sweet home Alabama (T), **Edwin McCain:** Get out of this town (I, S, R), Sun will rise (I, R), **Mike and the mechanics:** When my feet don't touch the ground (I, S, Z), **Moby:** Rafter (T, Abkadenz Y211)⁹, **Alanis Morissette:** Unsent (T 1844~6655), **Mötley Crüe:** Kickstart my heart (I, R), **Robbie Nevil:** Love is only love (S), **Paradise Lost:** Mercy (I,S), **Lionel Richie:** Dancing on the ceiling (S), **Sting:** If I ever lose my faith in you (S), **Vertical Horizon:** Japan (I, S, Z), **Wise Guys:** Quäl dich fit (I, Sf, R), **Warren Zevon:** Werewolves of London (A-huuuuu...) (R)
- 1944 Estelle:** American boy (I, S, R 19-4[-48])
- 1[Y4]11 JJ Cale:** After Midnight (I, S, R)
- 1Y44 Kelly Clarkson:** Walk away (I, S)
- 6411 Avicii:** Wake me up (T), **Beyoncé:** Smash into you (I, S, G), **Justin Bieber:** Love yourself (B 6411~), **Philipp Dittberner:** Das ist dein Leben (S), **Down Below:** Private soul security (R), **Fifth Harmony feat. Ty Dolla \$ign:** Work from home (T), **Frenship + Emily Warren:** Capsize (R 6411 6413), **Jennifer Paige & Nick Carter:** Beautiful life (S), **Jennifer Rush:** Head above water (R), **Simple Plan:** Perfect world (S), **Sam Smith:** Stay with me (T)
- 8411 A-Ha:** I wish I cared (R), **Anastacia:** Cowboys & kisses (T), **Wang Chung:** Dance hall days (I, S), **Alanis Morissette:** Hand in my pocket (R, eS), **Silver Pozzoli:** Around my dream (T), **Gino Vanelli:** Just a motion away (R), **Marius Müller-Westernhagen:** Schweigen ist feige (R)
- Y411 Pixie Lott (Bravopop):** Boys and girls (R), **Type O Negative (Gothicmetal):** Christian woman (S Y411Y811)
- 9511 Foo Fighters:** For all the cows (I, S, Z)
- 9811 Foo Fighters:** Learn to fly (), **Benjamin Boyce (Bravopop):** Change (B), **USA for Africa:** We are the world (B₂)
- 9844 Foo Fighters:** Learn to fly ()

Geminatenblöcke – Moll

(Beginn oder Ende auf 6)

- 1266 Grauzone:** Eisbär (T), **Incubus:** Aqueous transmission (T), **Kevin Rudolf & Lil:** Let it rock (T)
- 3766** einer der seltenen Blöcke, in denen die 7 enthalten ist
Rosenstolz: Ich komm an dir nicht weiter (S, R)
- 6122 Cassandra Complex, The:** Nightfall (Over EC) (T), **Drake feat. Wizkid & Kyla:** One Dance: (T), **Sisters of Mercy:** Temple of love (I, S 61+2+2)
- 6133 Theatre of Tragedy:** Machine (R) **U2:** New years day (S)
- 6144 Cell Division (EBM):** Should I (T), **Deichkind:** Der Mond (T), **Depeche Mode:** Enjoy the silence (S 6-144), **DJ Snake feat. Justin Bieber:** Let me love you (R, Z), **Eyes Set to Kill:** The world outside (R), **Ben Lee:** Cigarettes will kill you (S), **Lost Frequencies feat. Sandro Cavazza:** Beautiful life (T), **Rihanna:** Wh't's my name (I, S, R), **Needed Me (T), Seeb feat. Neev:** Breathe (I, S), **U2:** Sunday bloody sunday (S)
- 6155 Cinema Bizarre:** Lovesongs (S), **Creed:** Inside us all (I, S), **Funeral for a Friend (Alternative):** Rodes for the dead (B₂), **Avril Lavigne:** Nobodys home (R), **Midnight Oil:** Whoa (R), **Strung Out (Punkrock):** More than words (S), **Travis:** Writing to reach you (I, S, G), **Joachim Witt:** Goldener Reiter (T)
- 6244 Ewigheim (Darkwave):** Der Tanz der Motten (R)
- 6255 Bobby Brown:** Roni (S, R), **Opus:** Life is live (S), **El Vez!:** Mexican radio (R)
- 6344 BlutEngel:** Über dem Horizont (R), **Garden of Delight (EBM):** Play dead (T), **Good Charlotte:** Ghost of you (B), **Keri Hilson (Bravopop):** I like (R), **Xavier Naidoo:** Führ mich ans Licht (T), **Robin S (Michael Mind):** Show me love (T)
- 6422 Chrom (Elektropop):** Losing myself (S, Z), **Escape with Romeo (Darkwave):** It's loneliness (I, S), **Calvin Harris:** How deep is your love (feat. Disciples) (S, R, Z 6422), **Light Asylum:** Dark allies (I, S, R),
- 6455 Piet Blank & Jasper Jones:** Cream (T), **Bonfire:** Don't get me wrong (R), **Boytronic:** Send me an angel (T), **Ian Carey Project, The (Bravopop):** Get shaky (R), **C-Block (Eurodance):** So strung out (R), **Dire Straits:** Sultans of swing (R), **En Vogue:** Don't let go (T 645/25/2), **Evanescence:** My last breath (I, R), **Lara Fabian:** I will love again (I, S, B, R), **Mary Fay:** Before we lose it all (R), **Funeral for a Friend (Alternative):** History (I, S), **Recovery (R), Fury in the slaughterhouse:** Radio orchid (R), **Lavinia Jones (Discopop):** Sing it to you (S), **Leona Lewis:** Bleeding love (B), **L'Âme Immortelle:** The immortal part (R), **Nana:** He's comin' (S), **Natalia Kukulska (polnisch):** Tu moge eyc soba (R), **Nickelback:** That's when we all win (I, S, R), **Papa Roach:** Last resort (Rf), **Rapsoul:** Erste Liebe (T), **Reamon:** Through the eyes of a child (S), **Lionel Richie:** Running with the night (S) **Roxette:** Spending my time (S), **Scorpions:** Big city nights (I, R), **Taylor Swift (Bravopop):** Shake it off (T), **Trans-X:** Living on video¹⁰ (T)
- 65/711 BlutEngel:** Waiting for the night (R)
- 6552 Deichkind:** Luftbahn (T)
- 6522 Allianz, Die:** Knockin' (R), **Aloe Blacc:** I need a dollar (S), **Jennifer Brown:** Rose colored glasses (I, S), **Kelly Clarkson:** Walk away (65+2+2, R), **Dog Eat Dog:** Expect the unexpected (I, R), **Dracul:** Der Garten (R 65216522), **Foreigner:** Urgent (R), **Guns'N Roses:** There was a time (R, G, Z), **Laid Back:** Bakerman (T 65+2+2), **Monrose:** Strictly physical (T), **Peter Murphy:** Cuts you up (B), **Reamon:** Picture of heaven (S 65+22), **September (Bravopop):** Cry for you (R, Z), **Sisters of Mercy, The:** This corrosion (S 65+2+2)
- 6533 Clawfinger (Crossover):** Out to get me (R 65+3+3), **Hip Hop Alliance:** Nothing like VIVA (T)

⁹ Hier ist gemeint, dass der ganze Song bis auf diese Abkadenz, die einen formalen Einschnitt markiert und nicht als Bridge misszuinterpretieren ist, nur aus dem o.a. Block besteht

¹⁰ Es gibt ein Produzentenduo, das sich matiz/ac16 bezeichnet und gemeinsam den Namen U96 gegeben hat. Dieses Projekt hatte 1993 bei Polydor eine Single mit dem Namen "Love sees no colour" veröffentlicht (vergleiche Pendenz 64), deren dritte Mixversion exakt den selben Bassgroove und Harmo-nieverlauf von "Living on video" hat (6[34]55) und ihn offensichtlich hier einfach gestohlen hat, um nur noch den Songtitel unverändert darüber zu singen. Da weder Harmonik, Harmonieverläufe noch Bassgrooves urheberrechtlich geschützt sind, ist das juristisch straffrei, künstlerisch aber wertlos.

- 6544 Academy is..., The:** The Test (S), **Bachman Turner Overdrive:** Take it like a man (G), **Bap:** Frau ich freu mich (R), **Blue (Boygroup):** How's a man supposed to change (I, R, B 65[45]), **Ryan Cabrera:** Echo park (I, Z), **Mariah Carey:** Shake it on (T), **Sarah Connor:** Cold as ice (B), **Depeche Mode:** It's no good (S), **Hilary Duff:** Wake up (B), **Jessie J:** Flashlight (B), **Jane Fostin (frz. R'n B):** Le temps est assassin (S), **Jeanette:** Undress to the beat (B = Pedalbass: 65/64/64/5), **Funeral for a Friend (Alternative):** Drive (S), Roses for the dead (O), **Ronan Keating:** Life is a rollercoaster (B), **Kosmonova:** Ayla (T), Take me away (T), **Adam Lambert (Mainstreamrock):** Whataya want from me (I, S), **Avril Lavigne:** Nobodys home (S), **Maroon 5:** Animals (T), **Mike & The Mechanics:** Silent running ("Can you hear me?", T 65/64/64/6), **Shawn Mendes:** Treat you better (I, S), **Peter Murphy:** Cuts you up (R), **New Model Army:** 51th state (R), **No Angels:** One life (T), **Placebo:** Too many friends (S), **Puddle of Mud:** Gimme shelter (R), **Tommy Reeve:** I'm sorry (S [65]4), **Seal:** Amazing (S, R), **Seether (Hardrock):** The gift (S, R), **Shakira:** Octavo dia (I, S), **Shanks & Bigfoot (Bravopop):** Sweet like chocolate (T), **Skunk Anansie:** Weak (T), **Söhne Mannheims:** Power of the sound (T), **Tragédie:** Éternellement (I, S, Z)
- 6552 Rebentisch:** Mein Blick ins Leere (I, S, Z)
- 6554 Mike and the mechanics:** Another cup of coffee (I, Z), **Pretty Ricky:** Push it baby (I wanna see you) (T), **Rozenkrantz:** Chase the dragon (I, R), **Jennifer Rush:** Down on my knees (T)
- 6612 Bryan Adams:** Run to you (I, S), **Ärzte, Die:** Deine Schuld (S), **Cucumber Men:** Ich kenn den Bruder dessen Freundin... (T), **Londonbeat:** You make me do things (R), **Who, The:** Magic bus (T 661+2)
- 6613 Editors (Futuerpop):** Papillon (I, S, Z) (Tiesto Remix) (S), **FGFC 820:** God & country (S)
- 6614 Apoptygma Berzerk:** Shine on (I, S)
- 6615 Ärzte, Die:** Deine Schuld (I, S), **Bonfire:** You make me feel (S), **Chrom (Futurepop):** Heavenly (I, S), **Crüxshadows, The:** Bloodline (T), **Duran Duran:** Planet Earth (S), **FGFC820:** Society (T), **Levellers, The:** Modern day tragedy (T), **Mo Do:** 1 2 Polizei (T), **Nightwish:** Nemo (Rf), **Therion:** Deggiel (R), **Unheilig:** Freiheit (Z), **White Lies:** To lose my life (R)
- 6618 Behind the Scenes:** Human (I, S, Z), **FGFC820:** Society (T)
- 6621 Fields of the Nephilim (Darkwave):** Moonchild (S)
- 6623 Sarah Connor:** It only hurts when I breathe (S 662[3^Q+3]~), **Mr. President:** Side to side (R), **Quincy Jones:** Ai no corrido (S)
- 6624 Heavenwood:** Season 98 (I, S, G), **VCD (House):** The dancer (T 662-4)
- 6625 Corrs, The:** Give me a reason (R), **Escape, The:** Tears in decembre (S 662[45]), **Mr. President:** Coco jambo (I, S, Z), **Peter Schilling:** Major Tom (S), **Shabba Ranks:** Mr. Loverman (T), **Soultans:** Rhythm of love (R), **Toto:** Stay away (I, R)
- 6631 Amy MacDonald:** Don't tell me that it's over (S)
- 6634 Ewigheim (Darkwave):** Der Tanz der Motten (S), **Jennifer Rush:** Betcha never (I, S, R 663[45]), **Mr. President:** Turn it up (T (G 6635)), **TLC:** Take our time (T)
- 6641 Backstreet Boys:** I want it that way (S), **Kygo:** Stole the show: (Sf), **Robin Schulz feat. Akon:** Heatwave (T)
- 6642 Big Dismal (Alternative):** Remember (I, S), **Cure, The:** Why can't I be you? (I, S, R, Z), **Diary of dreams:** Undividable (I, R, Z), **Ezio:** Angel song (I, S, B, R), **Felix Jaehn feat. Alma:** Bonfire (S), **Alanis Morissette:** I was hoping (S, R), **Rotersand (EBM):** Merging oceans (T), **Sam Sparro:** Black & gold (T664[23])

- 6643** Unausrottbar berühmt geworden und geblieben ist der Groove der *Eurythmics* in *Sweet dreams (I, S)* in genau dieser Harmoniefolge, der schon von folgenden Bands unverändert übernommen wurde: *Hertzinfarkt: Wir trauen uns was (T)*, *Obscenity Trial: Seven nation army*. In einer Liveversion der zweiten Band wird sogar *Sweet dreams* kurz zitiert (aber nicht gecover). Es wäre interessant herauszufinden, in wie weit sich Songs von diesem ersten Hit nach seinem Erscheinen beeinflussen ließen... Sonstige Songs:

And One: Krieger (I, S, Z), **Bonez MC & RAF Camora feat. Gzuz (Hiphop):** Mörder (T), **Dr. Dre & Eminem:** Forgot about Dre (T), **Eisbrecher:** Schwarze Witwe (T), **Eurythmics:** Sweet dreams (I, S), **Evanescence:** Taking over me (S, R, I), **Feder feat. Lyse:** Goodbye (I, Z), **Frozen Plasma:** Tanz der Revolution (T), **Hertzinfarkt:** Wir trauen uns was (T), **Jean (spanischer R'nB-Sänger):** Cruel (T), **Kool & The Gang:** Fresh (I, S, R 66436645), **L'Âme Immortelle:** My guide (R), **Lighthouse Family:** Question of faith (S), **Marsheaux:** What a lovely surprise (I, S, Z), **Music Instructor:** Superfly (S, R, Z, T 664[35]), **Naive (Bravopop):** Looking 4 happiness (I, S, Z), **Nana:** He's comin' (R), **Obscenity Trial:** Seven nation army (T), **Chris Rea:** I just wanna be with you (I, S, R, Z), **Red Hot Chili Peppers:** Road trippin' (S), **Schöngest:** Keine Zeit (I, S), **Sopor Aeternus:** Sieh mein Geliebter hier hab ich Gift (T), **Valentin Stilu (Twostep):** Das Spiel (T), **Suicide Commando (Industrial):** See you in hell (T), **Sylvester:** You make me feel (S), **TLC (Soul/R'nB):** Kick your game (T), **Tragédie:** Sexy pour moi! (T), **White Stripes, The:** Seven nation army (S, R, Z), **Welle:Erdball:** Das Sternkind (Rf), **Zhi-Vago (Dancepop):** Dreamer (T)

- 6645** Typische Technoteenie- und Eurodance-Akkordfolge, die meist über 2 Takte verteilt ist und dann über den ganzen Song permanent wiederholt wird. In dieser Stilistik ist dieser Rekursivblock fast immer die einzige harmonische Idee.

Aesthetic Perfection: Living the wasted life (R), **B.G., The Prince of Rap:** The colour of my dreams (T), **Captain Hollywood Project:** More and more (T), **Sarah Connor:** Keep the fire burnin' (B), **Culture Beat:** Got to get it (T), Take me away (T), **Dolls United feat. Jim Knopf & Lukas:** Eine Insel mit 2 Bergen (I, Z), **Epinephrin (Industrial):** Energie (R 6645), **E-Rotic:** Max don't have sex with your ex (T), **Frozen Plasma:** Murderous trap (T), **Intermission feat. Lori Glori:** Six days (T), **Kat Deluna (Bravopop):** Run the show (T 666[45]), **La Bouche:** Be my lover (T), Sweet dreams (T), **Loft (Dancetechno):** Love is magic (T), **Mafia Clowns:** I wanna luv ya (feat. Sean Kingston (B)), **Masterboy:** I got to give it up (T), **Maxx:** Get-a-way (T), **Melanie Fiona:** Give it to me right (T 6666[45]66), **Mr. President:** Coco jambo (T), When the sun goes down (S), **Music Instructor feat. Flying Steps:** Supersonic (T), **P!nk:** Funhouse (R), **Sido:** Carmen (S, R), **Soultans:** Rhythm of love (R), **Taboo:** I dream of you tonight (T), **Tragédie:** Je reste ghetto (T), **Underdog Project, The:** Summer jam (I, S, R), **Unit feat. Red Bone:** Move your body (S), **Welle: Erball (Futurepop):** Ich bin aus Plastik (I, S, Z 6645664566453345)

Andere Genres:

Absurd Minds: Master builder (I, S), **Aesthetic Perfection:** Living the wasted life (R), **Ärzte, Die:** Stummer Schrei nach Liebe (I, S, Z), **Ashbury Heights:** Invisible man (Remix) (S), **Backsteet Boys:** Show me the meaning of being lonely (S, R), **Blue (Boygroup):** How's a man supposed to change (S), **Jennifer Brown:** Sweet remedy (I, S, R), **Chameleons, The (Independent):** Less than human (T), **Clan of Xymox (EBM/Darkwave):** Courageous (R), **Sarah Connor:** Real love (I, S, Z 66/545), **Cultus Ferox (Neofolk):** Ahoi ahoi (R), **Danzig:** Mother (I, R), **Ina Deter:** Neue Männer braucht das Land (I), **Celine Dion:** Les derniers seront les premiers (S), **Dis**

L'heure 2 Ragga feat. Toma (frz. R'n B): Plus loin (T), **Bob Dylan:** All along the watchtower (T), **Escape with Romeo (Darkwave):** Girl from another space (I, S), **Evanescence:** Tourniquet (I, S, R), Taking over me (I, R 66456634), **Harold Faltermeyer:** Axel F. (I, Z 66[45]6), **FGFC 820 (EBM):** God and country (T), **Francisco Fet Styles Of Beyond & Fort Minor (HipHop):** Remember the name (T), **Frozen Plasma:** Murderous trap (T), **Funeral for a Friend (Alternative):** All the rage (R), Roses for the dead (I, S), **Hammerfall (Powermetal):** Riders of the storm (R), **Illuminate (Darkwave):** Leuchtfuehrer (S), **Imany (Soulpopsängerin):** Don't be so shy (S 66[45]6 62[45]6), **Iron Maiden:** The dream of mirace (S, Z), **Era Istrefi:** Bonbon (T), **Michael Jackson:** Dirty Diana (I, S, R), **Kalte Krieger (Punk):** Dein Glaube (B), **Kool & The Gang:** Fresh (I, S, R 66436645), **L'Âme Immortelle (Gothicrock):** Die Zeit in der die Freundschaft starb (T außer I und O), **Mono Inc.:** Get some sleep (T), Roses for the dead (I, S), **Samsas Traum (Darkrock):** Sysiphos (T), **Second Decay:** Hinter Glas (T), **Sharon Shannon:** Let the music play (I, S, R), **Smokie:** Bang bang (R), **Steely Dan:** I.G.Y. (I, R, G), **System Reloaded (Metal):** Kiss of life (R 664[35]), Taking over me (I, R 66456634), **Talk Talk:** The last time (S), **Tommy Gun (Punk):** Hit the brakes (S), **Traumtänzer (Elektropop):** Schattenspiel (Aderlass-Remix, T), **Train (Alternative):** Meet Virginia (R, G), **Van Canto (A Capella-Metal):** Rebellion (R), **W.A.S.P.¹¹:** Tormentor (I, R), **Welle:Erdball:** 23 (I, S), Das Sternchenkind (I, Sf, Z), Ich bin aus Plastik (S, Z)

6652 (in Dur = 1184)

Absurd Minds: A stride through time (eI, S), **Ace of Base:** All that she wants (R), **Alice in Chains:** Down in a hole (I, S, R 665+2), Would? (I, S, R), **ASP (Darkwave):** Schwarzer Schmetterling (S, R, Z), **Backstreet Boys:** Longer than life (I, S, R 665+2), **Phil Collins:** Another day in paradise (I, S, Z), **Cult, The:** Rain (I, S, R, G 665+2), **Enya:** Orinoco flow (Z), **Faith and The Muse:** The red crown (T), **Faith No More:** Midlife crisis (R 1184665+2), **Freddy Mercury:** Living on my own (S), **Project Pitchfork:** I live your dream (I, R 665+2), **Razorlight:** Wire to wire (T 665+2), **Red Hot Chili Peppers:** Savior (S), **Edsilia Rombley:** Hemel & Aarde (Z), **Solitary Experiments (EBM):** A rush of ecstasy (I, R), **Speechless (House):** Mish mash (T), **ZZ Top:** Sharp dressed man (S)

6653 **Blank & Jones (Technodance):** Nightfly (S)

6654 **Chrom (Elektropop):** The worst day (O, Blutengel-Remix), **Black:** Everything's coming up roses (I, R), **Depeche Mode:** Everything counts (I), **Heimaterde:** Dark dance (R), **Enrique Iglesias:** Bailamos (R), **In Strict Confidence (EBM):** The darkest corridors (R), **L'Âme Immortelle:** In the heart of Europe (R), **London Beat:** I've been thinking about you (I, R), **Marilyn Manson:** Lamb of god (I, S 6654¹¹, Z), **Metallica:** Nothing else matters (S, G), **Milow:** Ayo Technology (I, S, R), **Moby:** Lift me up (T), **Mono Inc:** Arabia (I, R), **Mr. Mister:** Broken wings (S, R), **Red Hot Chili Peppers:** I could have lied (S), **Rotersand (EBM):** Almost violent (T), **Sash! feat. Tina Cousins:** Mysterious times (S), **Scorpions:** Holiday (B), **Simon Says (Alternativerock):** Hey you (R)

6658 **Beauty of Gemina, The:** Shadow dancer (T)

668+3 **Matt Bianco:** Another time another place (Instrumentalstück, S)

667+3 **Matt Bianco:** Good times (I, S, R, G), **Chris Rea:** On the beach (S)

6844 **New Model Army:** Higher wall (S, G)

Alternierende Blöcke in Dur

Es gibt noch welche, die nicht auf einer Tonika beginnen. Sie stehen dort in ihrer eigenen Kategorie.

1214 **Savage Garden:** I knew I loved you (S 121/34),

1232 **(Parallelprogression)**

Celine Dion: Immortality (R), **Dove Shak, The(HipHop):** Summertime in the LBC (T), **Everyday People:** Good as gold (S), **Fool's Garden:** Emily (S), **John Lennon:** Woman (Sf), **Long Beach Dub Allstars:** Listen to Djs (I, S), **Mando Diao:** Lady (R), **Matt Bianco:** Dancing in the street (S), **Prinzen, Die:** Aufgehört (I, S, R), **Skipper Wise:** Neighbor man (I, S), When love comes raining down (I, S, R), **Anthony Weedon:** Visions (Rf)

1363 **Rihanna:** Fading (O),

1415 **Blink 182 (Punk):** Dick lips (I, S, Z 1/3415), **Culcha Candela:** Von allein (S, R), **Electric Light Orchestra (ELO):** Calling America (R), **Eurythmics:** Thorn in my side (R), **Fleetwood Mac:** Second hand news (R 141[51]), **Eddy Grand:** Gimme hope Jo'Anna (Sf, R), **Hanson:** Hmmbop (R), **Hooters, The:** Blood from a stone (S, Z), **Kelly Family:** I can't help myself (R), **Peter Kent:** It's a really good feeling (I, S), **Ray Lema (Afropop):** Ata ndele (T), **Edwin McCain:** Far from over (I, R), **Miriam Makeba:** Pata pata (T), **Reel Big Fish (Skapunk):** Brown eyed girl (I, S, Z, R), **Right Said Fred:** You're my mate (T), **Rooney:** I can't get enough (R), **Ska P:** El gato Lopez (If, Sf), **Tokens, The (cover von Tight Fit):** The lion sleeps tonight (T), **Paul Young:** Love of the common people (R)

1454 Dieser Block ist ganz extrem im Salsa als Zweitaktgruppe üblich (heißt dort Montuno und ist eine Ostinatobegleitung), wenn z.B. der Refrain nur noch wiederholt wird oder der ganze Song sowieso aus keiner anderen Akkordfolge besteht (z.B. **Rubén Blades:** Descarga caliente (T)). Im Salsa ist das dermaßen stiltypisch und standardisiert, dass der Begriff Rekursionsharmonik zwar noch passt, nicht aber mehr der Begriff Rekursivblock, weil hier nicht in Blöcken gedacht wird im Sinne von vier Harmoniewechseln als kompaktem, austauschbarem, harmonischem Baustein, der eine Alternative mit anderen Harmoniefolgen hätte. Die Salsamusik enthält vereinzelt Rekursivblöcke – also tatsächlich mindestens zwei unterschiedliche Montunos, das ist aber für dieses Genre nicht wesentlich im Gegensatz zur Rockpopmusik. Wenn also in Salsamusik echte Rekursivblöcke gefunden wurden, werden Beispiele genannt, sonst nicht. Das gleiche gilt für einzelne Stilistiken im Afropop (Rai, Makossa, Highlife etc.).

Blink 182 (Punk): Apple shampoo (S, Z), **Def Leppard:** Two steps behind (S), **Fun Factory:** I wanna be with u (T), **Michael Fitz:** Jetzt und hier (R), **Garcia feat. Rod D. (Bravopop):** La vida bonita (T), **Herbert Grönemeyer:** Männer (R), **Harpo:** In the zum zum summernight (I, S, R, G), **Katarina & The Waves:** Walking on sunshine (I, S, R), **Less than Jake (Punkrock):** Big crash (R), **Edwin McCain:** Good enough (I, Z), **McCoys, The (1965):** Hang on sloopy (T), **Steve Miller Band:** The joker (S), **Ns Control (Punk):** Fanat (T), **O.M.L.:** Cheerleader (S, R), **Passion Fruit:** The rigga ding dong song (T), **Belle Perez:** El mundo bailando (I, S, R), **Premiers, The (60er):** Farmer John (T), **Otis Redding (Oldie, 60er):** Look at that girl (T), **Rooney:** I can't get enough (R), **Roxette:** It will take a long long time (I, S, R 1454 1545), **Roxy Music:** Avalon (S), **Sondaschule (Skapunk):** Besser nix als ich (I, Z), Sitzen und saufen (I, Z), **Searchers, The (Oldie, 60er):** Sweets for my sweet (T), **Tic Tac Toe:** Furz (T), **Trio:** Da da da (R), **UKW:** Ich will (I, S), **Pe Werner:** Das Lebkuchenherz (I, S, G)

11 Die Abkürzung steht offiziell für „White angloamerican socialised people“

- 1464 Bastille:** Good grief (R 1[41]6[41]), **Kelly Clarkson:** I do not hook up (I, S, Z), **Crowded House:** She goes on (S), **David Guetta & Usher:** Without you (S), **Jon McLaughlin¹²:** Beautiful disaster (S), **Jarabe de Palo:** Quero ser poeta (I, S 146[45]), **Revolverheld:** Das kann uns keiner nehmen (S), **Sixx:A.M. (Melodic Hardrock):** Are you with me (Z), **The Academy is...:** The test (R 146414[65]4)
- 1484 Def Leppard:** Two steps behind (S), **Green Day:** Warning (T), **Guns'n Roses:** Paradise city (R, Z 14[84]1), **Amanda Marshall:** Sitting on top of the world (I, S, O, G), **Long Beach Dub Allstars:** Sunny hours (I, S, R), **Talking Heads:** And she was (R)
- 14X4 Silverchair:** Tomorrow (R, G)
- 1525 E-Rotic:** Fred come to bed (T 15251545), **Foreigner:** I want to know what love is (R), **Gotthard (Hardrock):** Heaven (R), **Paul Simon:** Call me Al (T), **Real Thing, The:** You to me are everything (R 15/125),
- 154[65] 3 Doors Down:** Let me be myself (R), **Jessica Folcker:** How will I know (S, R), **Shakira:** Que vuelvas (R), **Supremes, The:** Where did our love go (T)
- 1545 African Connection feat. Denise & Bloco:** Ami-oh (T), **A-Ha:** To let you win (I, S, R), **Allister (Punkrock):** Radio player (I), **Asia:** Heat of the moment (R), **Bap:** Nix wie bessher (R), Verdamp lang her (R), **Blink 182 (Punk):** All the small things (S), Feeling this I'm sorry (S), **Blue (Boygroup):** Where you want me (R), **Bravo All Stars:** Let the music heal your soul (R), **Captain Jack:** Drill instructor (S, R), **Phil Collins:** Find a way to my heart (I, R), **Corrs, The:** What can I do (S, R), **Cranberries, The:** Animal instinct (B), **DJ Bobo:** There's a party (Rf, S [16]545), **Erasure:** Oh l'amour (R), **Fleetwood Mac:** I don't want to know (S, G), **FV & The Four Seasons (60er Oldie):** Big girls don't cry (I, Z A Capella-Teil), **Hanson:** Hmmbop (I, S), **Inner Circle (Oldie):** Stop breaking my heart (R), **Inner Pilot (Punkrock):** Springless (S), **Katzenjammer:** My own tune (R), **Ronan Keating:** Pickin' me up (I, S, R 154[15]), **KC & The Sunshineband (Cut 'n Move):** Give it up (I, Z1, S, R), **Ronan Keating:** The way you make me feel (I, S, R, G), When you say nothing at all (R), **Sarah Kreuz:** If one bird sings (I, R), **Lifehouse:** Blind (B), **Luke D & Gentleman:** Safe & secure (T), **Marionetz (Oi-Punk):** Deutsches Lied (S), **Edwin McCain:** Good enough (I, Z), **Natural Black:** Never hurt you (T)¹³, **Neon Trees:** Animal (S), **Belle Perez:** El mundo bailando (S, R), **Carlos Ponce:** Me muero, me muero (R), **Randy (Punkrock):** The exorcist (S, R), **Reel Big Fish (Skarock):** Somebody hates me (S, R), **Sasha:** Let me be the one (R), **Cat Stevens:** Can't keep it in (I, S), **Rod Stewart:** The first cut is the deepest (S, R), **Sugarland (Country):** Something more (Rf), **Twenty 4 Seven (Dancepop):** Is it love (T), **Vertical Horizon:** Send it up (R)
- 1565 (Chaconne)**
Bonfire: Sleeping all alone (R), **Fightstar:** Mono (Z), **Fray, The:** How to save a life (S), **Inner Pilot (Punkrock):** Springless (I, Z), **Mr. President:** Love zone (R), **Scouting for Girls:** This ain't a love song (I, S), **Jerry Jeff Walker (Sammy Davis Jr.) (1967):** Mr. Bojangles (S)
- 1613 Escape with Romeo (Darkwave):** Rattle in your cages (T)
- 1646 Jason Derulo:** Want to want me (R), **Ellie Goulding:** Still falling for you (S 16[45]6), **Justin Timberlake:** Can't stop the feeling! (I, S, R, Z), **Meghan Trainor:** Dear future husband (T 16[45]6)
- 1848 James Morrison:** Under the influence (Basstonvariante: 184/68), **Alannah Myles:** Like flames (S, Rf), **Simple Minds:** Don't forget about me (S, Z), **Sister Sledge:** We are family (I, R 1849/8^c), **Spice Girls:** Stop (B₂)
- 1868 Benjamin Boyce (Bravopop):** Change (I, S)
- 1898 Laith Al Deen:** Nie mehr (R), **Killerpilze (Punkpop):** Scheißegal (O 189[98]), **Pur:** Nur zu dir (B₂), **Ophelie Winter:** Je cours (S)

Alternierende Blöcke in Moll

Es gibt noch welche, die nicht auf einer Tonika beginnen. Sie stehen dort in ihrer eigenen Kategorie.

- 5654 American Rejects, The:** Gives you hell (B₁)
- 6121 Monster Magnet:** 3rd eye landslide (B), **Paola e Chiara (Italopop):** Ci chiamano bambine (I, S, R, Z), **Marius Müller Westernhagen:** Mit 18 (T)
- 6141 Wiz Khalifa:** See you again (T), **Millencolin (Punkrock):** Twenty two (S₂)
- 6265 Fun Factory:** Close to you (S, R)
- 6323 K Maro:** Femme like u (T 63/52[3+3])
- 6343 Loona:** Bailar mi ritmo (R 63436345), **Sara Tavares (Afropop) :** I've got a song in my heart (T)
- 6365 (erste Hälfte von LaFolia)**
- 6424 Ashbury Heights:** I smile (T), **BlutEngel:** Singing dead men (R)
- 6454 Luna Luna (Folkrock):** Wenn ich tot bin (S, Z)
- 6461 Dj Antoine ft. Akon:** Holiday (T)
- 6465 Bastille:** Good grief (B)
- 64Y4 No More:** No tears (T)
- 6525 Bronski Beat:** Tell me why (I, S), **Welle:Erdball:** Zeit zu gehen (T)
- 6545 (Parallelprogression; gibt's auch als Durversion)**
Absurd Minds: The focus (I, S), **Adele:** Rolling in the deep (R 654[45]), **Area 24:** Flowers (S 6654566), **Ashley Parker Angel:** Let u go (S 654[45]), **Bap:** Verdamp lang her (S), **Beauty of gemina, The (Darkwave):** Stairs (T), **Blink 182 (Punk):** What's my age again (G), **Blue (Boygroup):** How's a man supposed to change? (T), **David Bowie:** This is not America (I, S, R), **Jennifer Brown:** Tuesday afternoon (R), Past life (R), **Busted:** What I go to school for (B 654[45]), **Irene Cara (Flashdance):** What a feeling (R), **Ian Carey Project, The (Bravopop):** Get shaky (S), **Ce Ce Peniston:** Finally (T 654[25]), **Daughtry (Mainstream-rock):** It's not over (S), **Laith Al Deen:** Nie mehr (S), **Deine Lakaaien:** Love me to the end (S, R, Z), **Depeche Mode:** It's no good ("Don't say you love me") (S), **Bob Dylan (The Jimmi Hendrix Experience):** All along the watchtower (T), **Gestört Aber Geil & Koby Funk:** Unter meiner Haut (feat. Wincent Weiss) (R), **Gotye & Kimbra:** Somebody that I used to know (R), **Jimi Hendrix:** All along the

¹² Vorsicht! Es handelt sich hier um einen Singersongwriter, der sich im Unterschied zum Jazzgitarristen mit identischem Namen (John McLaughlin) nur durch das fehlende H im Vornamen unterscheidet!

¹³ **Natural Black:** Never hurt you (T) ist völlig identisch mit dem Stück **Luke D & Gentleman:** Safe & secure (T) in diesem Rekursivblock. Es wurde nur umbenannt!

watchtower (T), **Michael Jackson (Allen Ant Farm)**: Smooth criminal (I, S, R 6545654+3), **Katzenjammer**: My own tune (S), **La Fouine (Black, Rap)**: L'unité (T), **Led Zeppelin**: Stairway to heaven (R), **Linkin' Park**: In the end (S), **Lochis, Die**: Ab geht's (T), **Mafia Clowns**: I wanna luv ya (feat. Sean Kingston) (I, S 6545), **M.C. Sar & The Real McCoy (Bravo/Euro-dance)**: Automatic lover (T), **Milk & Honey**: Didi (R 65456345), **Ragga 2 Sunshine**: Jambo Jambo Jambo (T), **Youssou N'Dour & Neneh Sherry**: 7 Seconds (R), **Razorlight**: Back to the start (I, O), **Chris Rea**: All summer long (T), **Reel Big Fish**: I know you too well (B₁), **Secondhand Serenade**: Your call (B), **Senses Fail (Alternative)**: Lost and found (S, Z), **Sensuary Gate (EBM)**: Crowd (R); **Sido**: Herz (T), **Siesto feat. Craig Smart**: Take a ride (Summertime. Nicht der Jazzstandard!) (T), **Silke Bischoff (Bandname)**: Under your skin (T), **Squire**: Fighting fever (R), **Supertramp**: Breakfast in America (S), **TLC (Soul/R'nB)**: Sumthin' wicked this way comes (T [65]4[45]6), **Toto**: Can't stand it any longer (R), **Tristania**: Angellore (S 65456542), **UKW**: Ich will (R), **Vertical Horizon**: Miracle (R), **Anthony Weedon**: Where are you now (R), **Welle:Erdball**: Zeit zu gehen (Z, R), **Wicked Blend (Reggae)**: Everybody's down (R)

6-71-7 Stan Ridgway: The big heat (I, S)

6X63 Unheilig: Damien (S, Z 6X63 6X32)

Rekursivblöcke, die nicht auf einer Tonika beginnen

In dieser Abteilung ist die Tatsache wichtiger, nicht auf der Tonika zu beginnen als die zuvor aufgestellten Sortiermuster nach Klammerung, Alternation oder Geminaten.

Durabteilung

(die 1 muss enthalten sein)

- 2144 Sarah Connor**: Real love (B),
2145 Tina Arena: Sorrento moon (B 21/345)
2155 Justin Bieber: Love yourself (S 15/766 215/75/7), **Melanie C**: Carolyn (I, S), **Eros Ramazzotti & Tina Turner**: Cose della vita (B), **Rihanna**: What's my name (B ~215/75/7), **Roxette**: Milk and toast and honey (B)
2164 Chrom (dark electro Popduo): Farewell letter (T)
2165 Beyoncé: Hello (B), **Chrom (Futurepop)**: Farewell letter (T), **Jojo**: Too little too late (R, Z), **Jordin Sparks**: One step at a time (I, S, R), **Vertical Horizon**: Everything you want (R),
2215 John Legend: All of me (B),
2265 Andreas Bourani: Auf anderen Wegen (Mein Herz schlägt schneller als deins (B))
2411 Radiohead: High and dry (I, S), **Fiction Factory**: Feels like heaven (R), **Jordin Sparks**: One step at a time (I, S, R), **Vertical Horizon**: Everything you want (R)
2413 Ärzte, Die: Allein (R)
2415 Bryan Adams: Baby when you're gone (R), **Tal Bachmann**: She's so high (R), **Beyoncé**: Broken-hearted girl (S), **Jonas Brothers**: S.O.S. (R), **Ryan Cabrera**: Echo park (R), **Sarah Connor**: This is what it feels like (I, S, R), **Jimmy Eat World (Alternative)**: 23 (R₂), **Nickleback**: I'd come for you (B (mit Verlängerung!)), **Sondaschule (Skapunk)**: Besser nix als ich (B), **Justin Timberlake**: What goes around comes around (T),
2425 Avril Lavigne: Things I'll never say (B)
2461 Sara Bareilles: Love song (S), **Bloodhound Gang**: Screwing you on the beach all night (I, S, Z), **Muse**: Undisclosed dsires (I; R, Z)
2511 Bryan Adams: Baby when you're gone (I, S), **Albert Hammond**: It never rains in southern California (T), **Alan Walker**: Sing me to sleep: (B 25162511)
2514 (Quintfallsequenz)
A-Ha: Take on me (I, S), **Marc Almond**: Tears run rings (S), **Sara Bareilles**: Love song (S), **Eurythmics**: I saved the world today (R), **Genesis**: Jesus he knows me (R), **Millencolin (Punkrock)**: Da strike (R, G, S), **Razorlight**: America (R), **Cat Stevens**: How can I tell you (T)
2516 Blank & Jones (Technodance): Nightfly (I, R, Z), **Mark Medlock**: Summer love (Rf), **Alan Walker**: Sing me to sleep: (B 25162511)
2564 Kygo: Stole the show (R 25[61]4)
2611 Smashing Pumpkins, The: Soma (I, S, R)
2615 Art, Die: Alles was dein Herz begehrt (R), **Beyoncé**: Hello (I, S, R), **Cinema Bizarre**: Lovesongs (I), **Melanie Fiona (Bravopop)**: Monday morning (B), **Melissa**: Bulletproof (S), **Martin Solveig feat. Tkay Maida**: Do it right (T), **Xavas (Xavier Naidoo & Kool Savas)**: Ich schau nicht mehr zurück (T)
2635 Alphaville: Sounds like a melody (T = Dorisch),
2641 Chrom (Futurepop): The start of something new (R, I)
2811 Vertical Horizon: You're a god (G)
3415 Texas: Inner smile (I, S, R)
4121 Counting Crows: Rain king (I, S, Z 41/321)
4122 Flume feat. Kai: Never be like you (B), **Jennifer Rostock**: Es tut wieder weh (R 41+2+2)
4125 Dieser Block ist die zweite Hälfte des Pachelbelkanons und als viertaktige Bridge beliebt, nicht als eigenständiger Rekursivblock. Die Grundgestalt kann mit halb- oder ganztaktigen Akkorden variiert und erweitert werden (z.B. bei Umberto Tozzi). Die 2 wird dabei sehr gerne als Doppeldominante verdurt.

Marit Larsen: If a song could get me you (R3 16[41/325]), **Police, The:** Every breath you take (B), **Racy:** Some girls (B), **Rocky Sharp & The Replays:** Rama lama ding dong (B), **Leo Sayer:** More than I can say (B), **Umberto Tozzi:** E' la verita' (B 4516+2+255)

- 4132 **Creed:** With arms wide open (R 41+32)
4151 **Bellamy Brothers, The:** Let your love flow (R, Cover Jürgen Drews: Ein Bett im Kornfeld), **Hooters, The:** Blood from a stone (R, G, B), **Udo Jürgens:** Griechischer Wein (R), **Kaci:** I will learn to love again (R 41514154), **Peter Kent:** It's a really good feeling (R, G), **Smokie:** Mexican girl (R), **Green Day:** Boulevard of broken dreams (R 41454151415141+3+3), **Smokie:** Oh Carol (R), **Marius Müller-Westernhagen:** Steh auf (R)
4152 **Chris Brown (Bravopop/R'n B):** Forever (I, S, R), **Sarah Connor:** Leave with a song (I, S, R), **Lana Del Rey:** High by the beach (B), **Imagine Dragons:** On top of the world (R), **Edwin McCain:** Promise of you (Rf), **Simple Minds:** Don't you forget about me (B 415+2), **Alvaro Soler:** Sofia (R)
4153 **Simple Plan:** You suck at love (R 41534155)
4154 **Guster:** Barrel of a gun (R 41-54), **Jarabe de Palo:** El bosque de Palo (R), **Hope Partlow:** Sick inside (S)
4155 **Def Leppard:** Animal (B), **Robin Schulz:** Headlights (feat. Ilsey) (R 41/355 4655), **Simple Plan feat. Sean Paul:** Summer paradise (Z)
4156 **(steht bei moll)**
4165 **Bryan Adams:** This time (S), **Capital Cities (Pop):** Save and sounds (I, S, R), **Mikey Cyrus:** Don't wanna be torn (R), **Jason Derulo:** Whatcha' say (S, R), **Judith (Bravopop):** We gonna stay together (S), **Foo Fighters:** Wheels (T), **Mark Foster & Sido:** Au revoir (R), **Gabrielle:** Dreams (T), **Ministry of Magic:** Orchideous symphony (S), **James Morrison:** Get to you (I, S), **Hope Partlow:** Sick inside (R), **Paola e Chiara (Italopop):** In viaggio (con testo) (R), **Passenger:** Let it go (I, R), **Tom Petty & The Heartbreakers:** Learning to fly (T), **Save and Sounds:** Capitol (T), **Script, The (Bravopop):** Superheroes (T), **Martin Solveig & GTA:** Intoxicated (R), **Jordan Sparks:** One step at a time (I, S, R), **Strumbellas, The:** Spirits (I, R 41654136), **We the Kings (Alternative):** She takes me high (R)
41X2 **Whitney Houston:** Love will save the day (B 41/3X2^Q)
4215 **Ärzte, Die:** Living here (R), **Andreas Bourani:** Ultraleich: (B)
4261 **Aurora:** Running with the wolves (R, B), **Cheat Codes x Kris Kross Amsterdam:** Sex (T), **Sarah Connor:** Carry me home (R)
4265 **Sarah Connor:** Carry me home (B), **Zara Larsson:** Lush Life (Night of summer) (T), **Seeb feat. Neev:** Breathe (R 4265 2465)
4321 **Parallelprogression Emotions, The:** Best of my love (I, S, R)
4418 **Alanis Morissette:** Thank u (T)
4461 **Fray, The:** Trust me (B, R), **Inner Pilot (Punkrock):** Springless (R),
4512 **Rihanna:** Hate that I love you so (S, R 451/32)
451+3 **John Lennon:** Imagine (R)
4516 **Backstreet Boys:** No one else comes close (B, R), **Böhse Onkelz:** Auf gute Freunde (B), **Coldplay:** Viva la vida (T), **Empire Cast:** Good enough (feat. Jussie Smollett) (B), **Magi!:** Rude (S, R)
4612 **Livin' Joy (Discopop):** Dreamer (R), **No Angels:** Daylight (R 461+2)
4614 **Fray, The:** Trust me (S, Z), **Galantis:** No money (T), **David Guetta feat. Zara Larsson:** This one's for you (T), **Adam Lambert:** Ghost town (T)
4615 **Milow:** Howling at the moon (T), **Walking On Cars:** Speeding cars (Z), **Wincent Weiss:** Musik sein (R)
4635 **Wolfsheim:** I don't love you anymore (T)
4652 **Seeb feat. Neev:** Breathe (B)
4654 **Olly Murs:** You don't know love (I, S, R)
4Y11 **Robbie Williams:** Sing when you're winning (Rf)
5156 **Alanis Morissette:** Ironic (S, I, R)
5641 **Ace of Base:** Life is a flower (Free world) (I, R), **Marvin Gaye:** Sexual healing (I, S, R), **Bruce Hornsby:** Carry the water (B), **Maria Mena:** Blame it on me (I, S, R), **One Republic:** Kids (I, S, R 5[56]4[41]), **Shakira:** No creo (spanisch, R, Z), **Spice Girls:** Wannabe (S 5641=4 1=5), **Adel Tawil:** Unsere Lieder (R),
5841 **Pearl Jam:** Alive (R, G)
8211 **A-Ha:** Barely hanging on (I, S, R, G), **Jojo:** Too little too late (I, S)
8411 **Creed:** Inside us all (R), **Faceless man (R), Fatboy Slim:** Praise you (T), **Garfax Abbey:** Cry little sister (R), **Marius Müller Westernhagen:** Schweigen ist feige (C)

Mollabteilung

(die 6 muss enthalten sein)

- 2426 **Hope Partlow:** Who we are (R)
2465 **Ashbury Heights:** Invisible man (Remix) (I, R, Z), **Andreas Bourani:** Ultraleicht (I, S, R), **Daft Punk:** Get lucky (T), **Depeche Mode:** Enjoy the silence (R 24652469), **Philipp Dittberner:** Das ist dein Leben (B, R), **Dua Lipa:** Hotter than hell (S), **Shawn Mendes:** Mercy (I, S, R), **John Newman:** Love me again (T), **Jordin Sparks:** Tattoo (B), **One Republic:** Wherever I go (R)
2466 **Mando Diao:** Dance with somebody (T), **OneRepublic:** Wherever I go (S, Z), **Rod Stewart:** Young turks (S), **Toto:** Can't stand it any longer (I)
2536 **Terzfallsequenz mit Quartstieg**
Rick Astley: Never gonna give you up (R), **Kool & the gang:** Let's groove tonight (I, S, R, Z), **Nelly & Kelly Rowland:** Dilemma (T), **Spice Girls:** Never give up on the good times (I, S, R), **James Taylor:** Everyday (S), **Sharon Williams:** Life is so strong (T)
2566 **Benassi Bros feat. Dhanny:** Hit my heart (R, Z), **Coldplay:** Hymn for the weekend (I), **Loona:** Bailando (T), **Sting:** Englishman in NY (I, S, R), **Sylvester (Jimmy Sommerville):** You make me feel (I, R 25+6+6)
2614 **Polarkreis (Bravopop):** The colour of snow (S), **U2:** Ordinary love (I, S, R)
2615 **Shawn Mendes:** Mercy (B)
261-7 **Cylix:** So much for love (R)
2634 **Vertical Horizon:** Everything you want (S)

263-7 Dies ist ein Spezialfall, weil erstens die 7 überhaupt in einem Rekursivblock Verwendung findet (sonst fast niemals!), zweitens diese auch noch zu Moll alteriert wird, und weil es sich drittens ausschließlich um vier verschiedene Mollakkorde handelt, die ihn bilden. Primitiv analysiert ist die 26-Sequenz einfach nur einen Ganzton nach oben verschoben bzw. sequenziert worden (Rückung). Als →*Quartfallsequenz mit Quintstieg* lässt sie sich ebenso analysieren.

Foo Fighters: Come alive (I, S), **Jesse McCartney:** She's no you (I, S, R, Z), **Toto:** Rockmaker (B)

2643 Blue (Boygroupp): Where you want me (R 2643⁰⁺³),

26[45]6 Sink (französischer Rapper): Coeur de Pierre (T)

2645 Jojo: Too little too late (B 26542645)

2654 (Parallelprogression)

Beloved, The: Sweet harmony (S), **Sarah Connor:** Leave with a song (Bf), **Good Charlotte:** Ghost of you (B₂, 265-4), **Jojo:** Leave (Get out) (I, S, R), Too little too late (B 26542645)

2655 Beloved, The: Sweet harmony (I, R), **Ellie Goulding:** Love me like you do (R 1364 2655), **Twenty One Pilots:** Ride (O 12552655)

3262 El Vez!: Mexican radio (S, Z)

3266 Cure, The: The walk (I, S, Z)

3426 Tupac (Hiphop): Dear Mama (T)

3456 Parallelprogression (Flamencokadenz rückwärts)

Go West: King of wishful thinking (R)

3615 Melissa: Bulletproof (I, Z, R)

3625 Quintfallsequenz

Das Grundmuster besteht nur aus den einfachen Zahlen und Variationen sind über die Variantklänge möglich

Daniel Aminati: Turn me up (3+625), **Toni Braxton:** I belong to you (R 4366), **Cher:** Shoop shoop song (B +36+25), **Ronan Keating:** Love won't work if we don't try (If), **Kool & The Gang:** Let's groove tonight (3+625), **James Morrison:** You give me something (R 362[45]), **Robbie Nevil:** C'est la vie (I, S, R 3+625), **Charlie Puth:** Marvin Gaye (B +3+366+2+225), **Smokey Robinson:** Just to see her (I, S, R), **Shakira:** Moscas en la casa (B 36+25), **Shirley & Company:** Shame shame shame (B), **Stevie Wonder:** If you really love me (R), **Terence Trent D'Arby:** Who's loving you (Bf +36+25), **Kate Yani (Bacardiwerbung):** Summer dreaming (R),

3641 Philipp Dittberner: In deiner kleinen Welt (B 36[4-4]1~)

3645 Kelly Clarkson: My life would suck without you (Sf), **Sarah Connor:** Back from your love (B₂), **Heidi Newfield:** Johnny and June (B)

3654 Alle Farben feat. Graham Candy: She moves (far away) (I, S)

3685 Chicago: What kind of man would I be (Sf)

4136 Philipp Dittberner: Wolke 4 (T 41+36), **Eagles:** Hotel California (Rf), **Paloma Faith:** New York (B, R), **Madonna (Abba-Cover):** Hung up (B 41+36), **Mando Diao:** To China with love (R, O), **Strumbellas, The:** Spirits (I, R 41654136), **VNV Nation:** Illusion (T),

4156 3 Doors Down: It's the only one you've got (R), **Tina Arena:** Greatest gift (S), **Tracy Chapman:** Crossroads (T), **Chainsmokers, The, feat. Daya:** Don't let me down: (T), **Darius & Finally feat. Nicco (Bravopop):** Rock to the beat (T), **Céline Dion:** A new day has come (R), **Go West:** Faithful (R), **Max Giesinger:** 80 Millionen (T), **London Beat:** Come back (B), **Madonna:** Like a prayer (S, B 41564155), **MØ:** Final song (T), **Olly Murs:** Up (R), **Myers, Billie:** Kiss the rain (S), **Xavier Naidoo & Jane:** Alles kann besser werden (T), **O-Zone:** Despretine (R), **Papa Roach:** Time is running (R), **P!nk:** Try (R), **Sean Paul feat. Alexis Jordan:** Got luv u (S, B), **Rio (Dancepop):** Partyshaker (T), **Jay Sean & Lil Wayne (Bravopop):** Down (T), **Simple Plan feat. Sean Paul:** Summer paradise (Rf), **Sum 41 (Punkrock):** With you (B), **Rihanna:** Umbrella (R), **Sixx:A.M. (Melodic Hardrock):** Are you with me (Rf 41564155~), **Ultimate Kaos:** Casanova (I, S, R 41564151), **Steve Winwood:** Higher love (R)

4166 Isaac 2 Isaac (Hiphop): Ol' skool (T), **Marilyn Manson:** Turniquet (I, S, R)

4256 Stromae: Papaoutai (R)

4263 Mandy Capristo (Bravopop): The way I like it (T)

4265 Dua Lipa: Hotter than hell B₁, **Funeral for a Friend (Alternative):** Sonny (R), **Jessi J:** Domino (B, R), **Kesha (Bravopop):** Tik tok (B)

4266 DJ Snake & AlunaGeorge: You know you like it (T), **Dracul:** Das Netzwerk (R), **Funeral for a Friend (Alternative):** Sonny (R), **Him:** Join me (I, R, Z), **Selig:** Ich fall in deine Arme (Rf), **Twenty One Pilots:** Heathens (T)

436+2 Artful Dodger: Fantastic bombastic (T), **Pharrell Williams (Natasha Ramos):** Midnight hour (T)

4365 Alice DeeJay: Better of alone (T)

4366 257ers: Holland (T), **Bantu (Ragga, Dancehall):** Blood a go run (T), **Joey Negro (Disco):** Make a move on me (T), **Modern Romance (80er):** Queen of the rapping scene (T), **Rihanna:** Only girl (in the world) (S), **Edsilia Rombley:** Second floor (R), **Robbie Williams:** The trouble with me (S)

4436 Coolio: Gangster's paradise (T), **Flo Rida feat. Robin Thicke:** I don't like it, i love it (T), **Milk & Sugar (House):** Higher & higher (T), **Edsilia Rombley:** Second floor (I, S)

4456 Backstreet Boys: I Want it that way (R), **Cascada:** San Francisco (S, R 4456 bzw. 3456), **Def Leppard:** Animal (S 44564421/3), **Eternal:** Angel of mine (I, S, R, Z), **Valerie Etienne:** Didn't I (I, R, Z), **Fuel (Alternative):** Most of all (S), **Kesha (Bravopop):** Tik tok (I, S, R), **Red Hot Chili Peppers:** Dosed (I, S, G), **Rihanna & Kelvin Rotate:** This is what you came for (R, Z)

4465 Martin Garrix & Bebe Rexha: In the name of love (T), **Carly Rae Jepsen (Discopop):** This kiss (T), **M-22:** Good to be loved (T 446[5/71]), **Luc Stargazer:** Jupiter (I, R)

4516 Kygo: Firestone (feat. Conrad) (Lyric Video) (R 4561 4516)

4536 Absurd Minds (Dark Electro): The focus (R), **Rick Astley:** Together forever (R 45/436), **Bachman Turner Overdrive:** Average man (I, S, G), **Jenifer Brown:** I care for you (R), **Taylor Dayne:** Tell it to my heart (I, R, G), **Florilla (Dancepop):** Italodancer (R), **Funeral for a Friend (Alternative):** Drive (R₁), **Hot Chocolate:** It started with a kiss (B 45/436), **Madonna:** Dress you up (R), **Magic!:** Rude (Bf), **Rah Band:** Clouds across the moon (B 9=4!), **Rihanna:** Umbrella (S), **Shakira:** No creo (Bf), **VNV Nation:** If I was (R), **We the Kings (Alternative):** Heaven can wait (S), **Danny Wilson:** Mary's prayer (Rf)

4561 Ivi Adamov (Bravopop): La la love (R), **Bloodhound Gang:** Screwing you on the beach all night (R 45614565), **Cure, The:** Lovesong (R), **Doughty (Mainstreamrock):** It's not over (R), **Kygo:** Firestone (feat. Conrad) (Lyric Video) (R 4561 4516), **Adam Lambert:** Whataya want from me (R), **Loona:** Bailar mi ritmo (B), **Major Lazer:** Lean on (feat. MØ and DJ Snake) (T), **Major Lazer feat. Nyla & Fuse ODG:** Light it up (Remix) (B 4561 4566), **Pendulum:** The island (S), **Rihanna:** What's my name (B 4561~),

- 4562 Jarabe de Palo:** Grita (I, R)
4563 Blue (Boygroupp): Alive (I, S, B), **Charlie Puth feat. Selena Gomez:** We don't talk anymore (T)
4564 DJ Bobo: Everybody (T)
4565 Boys Like Girls: She's got a boyfriend (R), **Chainsmokers, The, feat. Halsey:** Closer (T), **Funeral for a Friend (Alternative):** Drive (R₂), Walk the Moon: Shut up and dance (S 4565)
- 4566** Wenn die 6 zweimal verdurt wird, handelt es sich um eine Parallelprogression, die in einigen Songs unten verwendet wurde.
- ABC:** The look of love (I, R), **Ivi Adamou (Bravopop):** La la love (S), **L'Âme Immortelle:** Life will never be the same again (R), **Anggun:** Still reminds me (S), **Azad feat. Adel Tawil:** Prison break anthem (Ich glaub an dich) (T), **Ärzte, Die:** Stummer Schrei nach Liebe (Rf), **Backstreet Boys:** Helpless when she smiles (I (C), S 45+6+6), **Blondie:** Maria (B), **Blue (Boygroupp):** When summer's gone (S, R 45+6+6), **Jonas Blue feat. JP Cooper:** Perfect Strangers (T 45661544), **Sarah Brightman (Darkwave):** Eden (T), **Channel 5:** Isn't it you (Rf), **Coldplay:** Hymn for the weekend (R, Z), **Sarah Connor:** Dolche vita (T), **Crazy Loop:** Crazy loop (Z), **Steven Delopoulos:** Seasons (S), **Ina Deter:** Neue Männer braucht das Land (Rf, Z), **Celine Dion:** Destin (R), **DJ Bobo:** Around the world (T), **DJ Pierre (Bravotechno):** Another world (T), **Down Below:** Dein Licht (I, Z, S), **Drake feat. Rihanna:** Too good (T), **Escape with Romeo (Darkwave):** Somebody (R), **Faderhead:** Horizon born (Electric Paradise Club Edit) (T), **Fleetwood Mac:** Oh daddy (R), **Jane Fostin (frz. R'n B):** Le temps est assassin (R 45+6+6), **Funeral for a Friend (Alternative):** The end of nothing (R), **Johnny Gill:** Giving my all to you (I, R), **Guns 'N Roses:** Don't cry (R), **Gypsy:** Kyss from here (R, G), **Haddaway:** Rock my heart (I, R), **Him:** Heartache every moment (R), **Marcia Hines:** Makin' my way (R), **Imany (Soulpopsängerin):** Don't be so shy (B 4566~), **Jeanette:** Undress to the beat (R), **Bon Jovi:** You give love a bad name (Rf), **Kesha (Bravopop):** Tik tok (S, R), **Ann Lee:** Helpless (I, S, R [45]6[45]6[45]681), **Major Lazer & DJ Snake:** Lean on (T), **Major Lazer feat. Nyla & Fuse ODG:** Light it up (Remix) (B 4561 4566), **Maria Mena:** Your glasses (S, R, Z), **Samantha Mumba:** Gotta tell you (I, S, Rf), **Peter Murphy:** Cuts you up (S, Z), **Nana:** I'm lonely (T), **Oomph! feat. L'Âme Immortelle:** Brennende Liebe (S, R), **Paola e Chiara (Italopop):** Viva el amor (R), **Pendulum:** The island Part 1 (S, R), **Prince Ital Joe feat. Marky Mark:** Happy people (I, R), **Project Pitchfork:** Timekiller (And One Remix) (R), **Secondhand Serenade:** Your call (I, S), **Michael Sembello:** Maniac (I, R), **Swayze (Rapperduo):** Bussin' (S, R), **State of The Union (EBM):** Enemy of the state (I, S, R), **Cassandra Steen feat. Adel Tawil:** Ich bau ne Stadt für dich (R), **Toto:** Georgy porgy (S), **Used, The (Emo-Rock):** Let it bleed (S), **Danny Wilson:** Mary's prayer (S), **Young Deenay:** Wanna be your lover (R),
- 4622 Paolo Nutini:** Last request (B)
4623 Jennifer Lopez: I'm real (B)
4634 Damage: Love 2 love (R)
4652 Agnes: Release me (R), **Sarah Connor:** Rodeo (B₂ 465[+2/X[43]]), **DJ Snake feat. Justin Bieber:** Let me love you (B), **Unheilig:** Geboren um zu leben (R), **Måns Zelmerlöw:** Heroes (R)
4653 Dua Lipa: Hotter than hell (R), **Lukas Graham:** 7 Years (B 4653 4[56]3^Q+3 4653 4644),
4655 Justin Bieber: Sorry (S, R), (B 4655~2245), **Dua Lipa:** Hotter than hell (B₂), **Jojo:** Too little too late (S), **Kelvin Harris ft. John Newman** Blame it (T), **Avril Lavigne:** When you're gone (Rf), **Jennifer Rush:** Windows (R), **Scatman John:** Scatman (T), **Robin Schulz:** Headlights (feat. Ilsey) (R 41/355 4655), **Scouting for girls:** This ain't a love song (R), **Alvaro Soler:** Sofia (B), **Timeflies:** Once in a while (I, S 4655~ Form 3+1) **Topic feat. Jake Reese:** Find you (I, S 465[51/3]), **Walking On Cars:** Speeding cars (B), **Years & Years:** Shine (T)
4656 Topic feat. Jake Reese: Find you (R 465[61/3]),
5+2/X66 Jan Delay: Klar (R)
5+362 Kelly Price: You should have told me (S, R)
5366 Avener, The: Fade out lines (R)
5466 Weeknd, The: Can't Feel My Face (T)
5564 Marque: One to make her happy (S)
5621 Benjamin Diamond: Joyride (T)
5634 Ärzte, Die: Der Himmel ist blau (R)
5641 (steht bei Dur)
5644 Maria Mena: You are the only one (R), **Metro Station (Bravopop):** Shake it (I, S, R), **Moby:** Everytime you touch me (R, Z), **New Model Army:** 51th state (S), **Katy Perry:** Thinking of you (B), **Runner Runner:** Into your arms (R), **Seether (Hardrock):** The gift (B), **Silverstein (Emorock):** Replace you (R)
5645 Paul van Dyk & Johnny McDaid: Home (R 11/3415645), **'N Sync:** This I promise you (S)
5684 Cherie: I'm ready (B₁)
-7362 Matt Bianco: Good times (B)

Ambivalenzblöcke ohne Tonika 1 oder 6

Da eine Tonika fehlt, sind solche Rekursivblöcke, gemessen an ihrer Nachweisbarkeit in Songs, völlig unbeliebt, denn es kann kein harmonisches Ziel oder Zuhause innerhalb der Wiederholung erreicht werden, weder in Dur noch in Moll. Um so bemerkenswerter ist vor allem der Mut, solche Blöcke im Refrain oder sogar ausschließlich (T) zu benutzen! Der Refrain ist ja als Formteil das Zuhause und Wichtigste eines Songs, da er die Leitmelodie (Hookline) enthält und als Chorus zum Ende unzähliger Songs bis zum Ausblenden ständig wiederholt wird. Wenn ein solcher tonikaloser Rekursivblock hingegen in der Strophe oder Bridge verwendet wird, baut das dramaturgische Spannung auf, die im Refrain mit dem endlichen Erreichen einer Tonika gelöst wird. Tonikalose Rekursivblöcke können textlich ausgenutzt werden, indem unbeantwortete Fragen oder Gedankengänge dort platziert werden, da mangels Tonika auch harmonisch das Ende offen ist. Unten stehen, wie in der Einleitung zu diesem Kapitel schon angekündigt, nur Blöcke, die tatsächlich durch mindestens ein Songbeispiel nachweisbar sind, nicht alle rechnerisch konstruierbaren.

- 2344 Brian McKnight (Soul/R'nB):** The only one (T)

2345 Parallelprogression

- Azad feat. Gentleman:** Zeit zu verstehen (T), **Backstreet Boys:** Lay down beside me (S, R), **Bone Thugs-N-Harmony:** Tha crossroads (T), **Captain Jack:** Soldier soldier (B), **Phil Collins:** Find a way to your heart (B2 23432345), **Clan of Xymox (EBM/Darkwave):** Courageous (B), **Ben Harper and the Innocent Criminals:** In The Colors (B), **Mike & The Mechanics:** Everybody gets a second chance (Bf), **Rihanna feat. Drake:** Work (T) **Rozenkrantz:** Chase the dragon (S), **Savage Garden:** I knew I loved you (B), **Sondaschule (Skapunk):** Nr.1 in den Charts (B), **Keith Sweat:** Real man (T 223[45]), **Anthony Weedon:** Real love (I, S, R)
- 425+3 Pain:** Follow me (R)
- 43X2 Urban Species (Soul/Blackmusic):** Spiritual love (T)
- 4322 Fantastischen 4, Die:** Picknicker (T), **Shapeshifters, The (House):** Incredible (T 432[23]),
- 4325 Ärzte, Die:** Ein Schwein namens Männer (B), **Bouche, La:** Falling in love again (I, R)
- 4532 Rihanna & Ne-Yo:** Hate that I love you (I, S, R)
- 4534 ABC:** The look of love (S), **Black Eyed Peas, The:** Boom boom pow (I, S), Meet me half way (T), **Alanis Morissette:** Hands clean (S, R, die Tonika (6) kommt erst Minuten später in einer einzigen Bridge!), **Razorlight:** America (S), **Graziella Schazad:** Look at me (S, O)
- 5542 Gwen Stefani:** Early winter (R)