

Grifftabelle für Vierteltontrompete

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

11 \sharp \sharp \sharp \flat \flat \flat \flat \flat
 1 $\frac{23}{1234}$ 2 4 $\frac{123}{34}$ $\frac{2}{12}$ 4 $\frac{3}{1}$ $\frac{12}{4}$ 34 $\frac{12}{4}$ 1 3

12 \sharp \flat \flat \flat \flat \flat \flat \flat
 1 4 234 0 1234 $\frac{1}{23}$ 123 $\frac{2}{34}$ $\frac{2}{3}$

13 \flat \sharp \flat \flat \flat \flat \flat \sharp
 $\frac{12}{1}$ $\frac{234}{4}$ $\frac{1}{1234}$ $\frac{23}{123}$ $\frac{0}{1}$ 34 2 4 12 4

14 \sharp \flat \sharp \sharp \flat \flat \flat \flat
 1 $\frac{3}{3}$ $\frac{234}{1234}$ $\frac{12}{2}$ 4 $\frac{123}{1}$ $\frac{23}{1}$ $\frac{34}{34}$ 1

15 \flat \sharp \flat \flat \flat \flat \flat \flat
 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 234 $\frac{2}{23}$ $\frac{34}{4}$ $\frac{1}{12}$ 4 0 2 4

16 \flat \flat \flat \flat \flat \flat \flat \sharp
 $\frac{12}{123}$ 2 1 4 23 1 3 1 4 2 4

17 \flat \sharp \sharp \flat
 4 2 123 0

Die verwendeten Spezialvorzeichen sind ausschließlich dazu da, den Tonhöhenunterschied von Ton zu Ton deutlich zu machen. Sie bedeuten keinesfalls die Veränderung von Tonhöhen um irgendwelche Prozentwerte oder feste Zahlenverhältnisse. Das traditionelle Notensystem ist völlig ungeeignet, um Mikrotöne vernünftig darzustellen. Reformvorschläge werden auf www.musicnotation.org vorgestellt und diskutiert. Das Vierteltonventil hat die Ziffer 4.