

# Sinfonie Nr. 8

Dimitrij Schostakowitsch

Adagio

1

1 *Geigen*  $\text{♩} = 80$  18

28 *con sordino*  
*p cresc. ff dim.*

35 10  
35 *con sordino* 10

51 **A** *Fagott* *con sordino*  
*f ff con sordino dim.*

66 **B** *Poco più mosso*  $\text{♩} = 72$  40 3 4 3 8 3 3

132 3 3 4 rit. **C** *Adagio*  $\text{♩} = 52$  7 9

162 *Hörner* *espr.* **D** *sensa sordino*  
*f f*

168 *Tp 2, 3*

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8

1

174 **E**  
*f cresc.* *ff* > < > < > <

178 *Hörner* *Geigen*

182 *Posaunen*

185 **F** *Hörner* *ff* *espr.* *Tp 1, 2* *Tp 3*

189 *cresc.*

193 **G** *fff* *sempre fff*

196 *rit.* *Allegro non troppo* *Hörner*

203 *Flöten* *mf* **H**

208 *f*

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8

1

214 Hörner  $\overset{3}{\text{—}}$   $\overset{3}{\text{—}}$   $\overset{3}{\text{—}}$   $\overset{3}{\text{—}}$   $\overset{3}{\text{—}}$   $\overset{3}{\text{—}}$

231 **Allegro**  $\text{♩} = 96$   
Tp 1, 3 **ff**

238 **I** Tp 2 **ff**

244 **ff**

250 Tp 1, 3 & 2

255 **K**

259 **ff** a3 2 a3

266 Tp 2 **f**

274 **cresc. molto**

281 **Adagio**  $\text{♩} = 80$   
Tp 1, 3 & 2 **fff** Tp 1, 3 **fff**

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8

1

291 *fff* *fff* *sf*  
Tp 1, 3  
Tp 1, 3 & 2

300 *rit.*  
L 9 10 2 11

339 **M** Poco più mosso ♩ = 72  
21 3 13 Geigen

Adagio ♩ = 80

381 **N** *ritardando con sordino* *f cresc.*  
Tp 1, 3 & 2

385 a3 *pp*

389 (9x) *ppp* 3

401 *ritardando* *pp morendo*  
Tp 1