

Trompeten in B

La Mer

Claude Debussy

De l'aube à midi sur la mer

1 **Très lent** 5 Oboe *sourdine* *pp*

12 *expressif et soutenu* *pp* *più pp*

18 **Animez peu à peu en dehors** *sans sourdine* Klarinette *p*

28 **Modéré, sans lenteur** 36 9 *p*

67 Flöten Hömer

72 *sourdine* *p soutenu et un peu en dehors* *mf* 3

78 6 16 8 12 8 4

Hömer 105 2 2 2

109 Geigen

Trompeten in B

La Mer

Claude Debussy

De l'aube à midi sur la mer

Encore plus retenu

112 *sourdine*

p *expressif* *più p*

116 *Hömer* *Posaunen*

p

120 *sans sourdine* **Très modéré** **Très lent**

p *Flöten*

134 *sans sourdine*

p *f* *più f* *f* *più f* *f*

137 **Retenu** **a tempo**

ff *fff* *p*

Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

1 *Klarinette* *sourdine*

fff

10 **Animé** *Englischhorn* *Flöten* *Hömer* *Oboe* *sourdine*

fff

31 *ff* **Assez animé**
 3 3 3 4 32
 sans sourdine

68 *a tempo*
 Streicher

72 *f* **Geigen**
 16 3 3

91 *a tempo* *pp* **sourdine**
 8 3 *f*

105 *p* *pp* *pp* *pp*
 3 3 3 3

109 *pp* *pp* *pp*
 3 3 3 3 6

118 Oboe Klarinette Flöten
 3 3 3 3 3 3 6

123 *p* *en dehors, cresc. molto* *f* *ff*
 3 3 3 6 5

Retenu *a tempo* *doux*
 127 *dim.* *pp* *p più p* *pp*
 6 6

Trompeten in B

La Mer
Jeu de vagues

Claude Debussy

145 *p* *f* *ff*

157 *f* *ff*

163 **Animé** Flöten Geigen Oboe *tr* *tr*

181 *p* *p* 6

193 *p* *p*

200 15 *ff* 21

240 Englischhorn Oboe

245 **sourdine** 2 10 *pp* *pp*

Dialog du vent et de la mer

1 Animé et tumultueux

6 *sourdine* *mf* *mf*

12 15 Fagotte Oboe Hörner solo *sourdine* *f* *expressif*

Trompeten in B

La Mer

Claude Debussy

Dialogue du vent et de la mer

32 *f*

39 *mf* **sans sourdine**

Cédez très légèrement et retrouvez peu à peu le mouvement initial

53 *mf* *f* *p*

66 *a tempo* *Flöten*

90 *Hörner* *sourdine* *18* *Hörner*

111 *sans sourdine* *f*

115 *Kornett* *ff*

123 *f* *dim.* *Posaunen*

129 *Kornett* *Hörner* *3*

137 *Trompette* *Hörner* *3* *Retenu* *pp*

Trompeten in B

La Mer

Claude Debussy

Dialogue du vent et de la mer

145 *a tempo* **En animant**

195 *a tempo* **Hömer**

f 3 3 *ff*

203 *a tempo* **serrez un peu**

pp

215 **Kornett** *sourdine*

f 3 3 *p*

219

4

225 *sourdine*

pp *pp* *pp* *pp* 4

234

p 3 3 3 3

237 *sans sourdine*

f

(Diese Stelle gibt es nur in der ersten Fassung)

245 *sans sourdine* **Kornett**

mf *f* *f*

Trompeten in B

La Mer

Claude Debussy

Dialogue du vent et de la mer

Au mouvement initial, en laissant aller jusqu'au très animé

258 **sans sourdine**

f très sonore mais sans dureté *più f*

266

f *ff*

272 Hömer

f *f* *ff*

278 Kornett

p molto cresc.

282 Hömer

Trompete Kornett *ff* *ff*

287

ff

290

fff