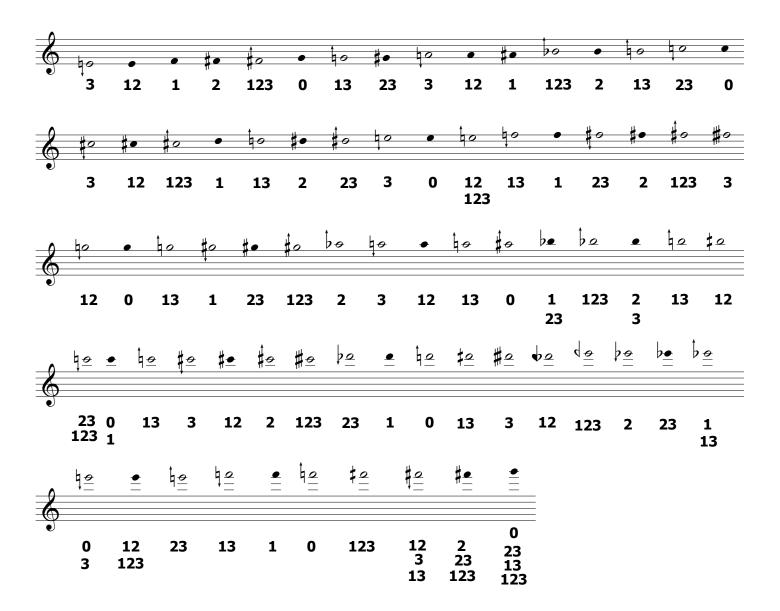
Mikrotöne für Trompete mit 3 Ventilen



Diese Grifftabelle ist so allgemeingültig, dass sie auf jeder beliebigen dreiventiligen Trompete gespielt werden kann.

Ab dem e' sind hier alle statistisch möglichen Griffe aufgelistet und nach Gehör aufsteigend sortiert. Unterhalb des ersten Tons gibt es keine mikrotonalen Griffkombinationen. Die Töne werden selbstverständlich ohne Ansatzumstellungen und Hilfe der Intonationsmechanik der Stimmbögen 1 und 3 gespielt. Die Standardtöne und -griffe haben normale Notenköpfe, die Mikrotöne halbe. Tremolotöne (echte Griffalternaitven) stehen untereinander.

Kein Mikrotonvorzeichen zeigt eine bestimmte Tonhöhe an, sondern nur den Höhenunterschied. Die Mikrotonhöhe ist nicht genau bestimmt. Es handelt sich höchstens zufällig um Vierteltöne oder gleichmäßige Teilungen zwischen den Halbtönen, denn auch die Menge an Mikrotönen zwischen den Halbtönen ist ungleichmäßig verteilt.